

Управление образования города Ак-Довурак
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества г. Ак-Довурак

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директором МБУ ДО ЦРТДЮ
г. Ак-Довурак
Ц. С. Санчат
приказ № 47 от «30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Юный фотограф»
для обучающихся с ОВЗ
Уровень Программы: ознакомительный
Тип Программы: модифицированный (адаптированный)
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Салчак Айзаана Кызыл-ооловна,
педагог дополнительного образования

Ак-Довурак
2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи Программы
- 1.3 Содержание Программы
- 1.4 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации Программы
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Календарный план воспитательной работы

3. Список литературы

4. Приложение 1
5. Приложение 2
6. Приложение 3

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Реальность, которую мы видим,
бесконечна, но лишь её избранные, значимые,
решающие моменты, которые
нас чем-то поразили, остаются в нашей памяти.

Из всех средств изображения
только фотография может
зафиксировать такой точный момент,
мы играем с вещами, которые исчезают,
и когда они исчезли, невозможно
заставить их вернуться вновь.

Анри Картье-Брессон
(Henri Cartier-Bresson), фотограф.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа **технической** направленности «Юный фотограф» (далее-Программа) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вступил в силу 25.07.2022);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования обучающихся до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28.02.2029 г.
5. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи»;
6. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму

работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи»);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования обучающихся и взрослых»;

9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программ»;

10. Концепция развития дополнительного образования обучающихся (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р) (далее-Концепция).

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые Программы);

12. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016;

13. Устав и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества г. Ак-Довурак (далее – ЦРТДЮ).

Направленность Программы - техническая.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (далее ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии. Посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В современном мире фотография пользуется большой популярностью среди молодежи. Фотография является широкодоступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению. Программа позволяет обучающимся развивать навыки фотографии и репортажной деятельности, а также учиться работать с профессиональным оборудованием. Это помогает обучающимся с ОВЗ раскрыть свой творческий потенциал и получить ценный опыт работы в медиасфере. Кроме того, Программа способствует развитию коммуникативных навыков, умению адаптироваться в различных ситуациях.

Актуальность Программы заключается в необходимости обеспечения реализации прав обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Новизна Программы: состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности обучающихся с ОВЗ. Учитывая особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программа разработана с преобладанием практической части. Структура занятия позволяет учащимся поддерживать работоспособность, не вызывая утомления. Освоение материалов и оборудования для проведения фотосъемки позволяет свободно использовать полученные навыки и умения в домашних условиях, тем самым повышая уровень мастерства.

Отличительные особенности данной Программы: адаптирована под запросы обучающихся с ОВЗ; ориентирована на создание условий для развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ в технической области; предполагает использование фото и видео оборудования.

Программа имеет практико-ориентированный подход и включает дистанционный модуль в качестве компонента учебного плана. Дистанционный модуль реализуется с целью обеспечения доступности дополнительного образования для обучающихся, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности посещать образовательное учреждение; с целью обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий.

Адресат Программы

Программа предназначена для обучающихся от 11-15 лет и рассчитана на 1 год обучения. Набор добровольный, идет на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся.

Объем и срок освоения Программы:

Программа реализуется в течение 1 года. Общий объем Программы – 108 часов.

1 год обучения – 108 часов.

Продолжительность занятий в объединениях устанавливается локальным нормативным актом ЦРТДЮ, в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», продолжительность 1 академического часа занятий для обучающихся - 30 минут, перерыв между занятиями составляют 10 минут.

Форма обучения: очно-заочная и дистанционная.

Уровень Программы: ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

для результативности реализуемой Программы учитываются следующие условия организации образовательного процесса:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающихся;
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий, обучающихся с ОВЗ;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру.

Форма реализации Программы: традиционная.

Организационные формы обучения: индивидуальная.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	1 час	3 раза	3 часа	108 часов

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: обучение обучающихся с ОВЗ начальным навыкам фотографирования.

Задачи:

Образовательные:

- обучить теоретическим и практическим основам фотосъемки;
- обучить приёмам работы с цифровыми фотоаппаратами;
- познакомить с программным обеспечением для обработки кадров;

Развивающие:

- сформировать интерес к фотосъемке;
- формировать пространственное воображение;
- развивать творческий потенциал.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к техническим видам творчества;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения Программы обучающийся *будет знать:*

- начальные навыки фотографирования;
- этапы подготовки оборудования к проведению репортажной или студийной съемки;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных технологических и организационных задач;
- способы решения проблем творческого и поискового характера;
- правила техники безопасности при работе с фотоаппаратом, правила безопасного нахождения на природе.

будет уметь:

- анализировать свою деятельность в проведении фотосъемок при организации сюжетно-композиционных фоторабот;
- практически применять полученные знания в ходе проектной работы.

1.3. Содержание Программы

Учебный тематический план Программы (ознакомительный уровень) для обучающихся с ОВЗ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теори я	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	Инструктаж по ТБ, опрос, беседа.
2.	Основы цифровой фотографии.	12			
2.1	История фотографии. Основные термины и понятия.	3	1	2	
2.2	Что такое фотоаппарат. Устройство фотоаппарата.	3	1	2	
2.3	Оборудование для фотографа.	3	1	2	
2.4	Достоинства и недостатки цифровых фотографий.	3	1	2	
3.	Оптика	3			Беседа, анализ, практическа я работа.
3.1	Объективы, их характеристики. Фокусное расстояние.	3	1	2	
4.	Знакомство с программами	9		1	Беседа, практическа я работа.
4.1	Знакомство с программой Adobe Photoshop 2020.	3	1	2	
4.2	Знакомство с программой Inshot. Знакомство с программой Capcut.	3	1	2	
4.4	Знакомство с видео-редактором Movavi.	3	1	2	
5.	Свет и его роль в фотографии	6			Беседа, практическа я работа.
5.1	Экспозиция. Выдержка и диафрагма, чувствительность. Баланс белого.	3	1	2	
5.2	Измерение экспозиции.	3	1	2	
6.	Сущность фотографии	6			Беседа, практическа я работа.
6.1	Структура фотографии. Субъект. Композиция.	3	1	2	
6.2	Контекст, основные типы	3	1	3	

7.	Красота природы	15			Беседа, анализ, практическая работа.
7.1	Просмотр видеороликов в TikTok, Pinterest.	3	1	2	
7.2	Съемка природы в лесу. Съемка воды.	3	1	2	
7.3	Съемка природы на горе.	3	-	3	
7.4	Создание видеоролика в программе Movavi.	3	-	3	
7.5	Создание видеоролика в программе Movavi.	3	-	3	
8.	Экскурсии по району	9			Беседа, практическая работа.
8.1	Сбор материалов для съемки. Съемка пейзажа.	3	1	2	
8.3	Создание коллажа в программе InShot, CapCut.	3	-	3	
8.4	Съемка портрета мамы.	3	-	3	
9.	Проект «Новый год»	6			Беседа, проектная работа, анализ.
9.1	Съемка новогодней елки.	3	-	3	
9.2	Создание видеоролика в Movavi.	3	-	3	
10.	Проект краски зимы	3			Беседа, проектная работа, анализ.
10.1	Съемка зимнего пейзажа. Создание коллажа в программе InShot.	3	1	2	
11	Съемка натюрморта.	6			Беседа, опрос, практическая работа.
11.1	Съемка натюрморта.	3	1	2	
11.2	Создание коллажа в CapCut.	3	-	3	
12.	Обзор света в фотографии	9			Беседа, опрос, практическая работа.
12.1	Классификация по типу освещения. Классификация по способу получения. Цветовая температура.	3	1	2	
12.2	Классификация по характеру освещения. Естественный свет.	3	1	2	
12.3	Режимное время: Золотой час. Голубой час. Свет при несолнечной погоде.	3	-	3	
13.	Интервью. Фоторепортаж.	6			Беседа,

13.1	Что такое интервью. Что такое фоторепортаж.	3	1	2	анализ, самостоятельная работа.
13.2	Фоторепортаж достопримечательностей г. Ак-Довурак.	3	-	3	
13.3	Создание коллажа в InShot с фоторепортажа.	3	-	3	
14.	Знакомство с компьютером и текстовыми редакторами	6			Беседа, анализ, самостоятельная работа.
14.1	Устройство компьютера. Техника безопасности и организация рабочего места. Текстовый редактор Paint, Microsoft Word 2010.	3	1	2	
14.2	Знакомство с программой Power Point.	3	1	2	
15.	Съемка весеннего пейзажа.	6			Самостоятельная работа, анализ.
15.1	Съемка весеннего пейзажа.	3	-	3	
15.2	Создание коллажа в CapCut.	3	-	3	
15.	Итоговое занятие. Подведение итогов обучения Программы	3	-	3	Фотовыставка. Итоговый контроль (выставка)
Итого:		108	23	85	

Содержание

учебного тематического плана Программы для обучающихся с ОВЗ

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (3 ч.).

Теория 1 ч. Правила поведения и техника безопасности в кабинете и при работе с компьютером.

Практика 2 ч: Беседа с обучающимся. Проведение игр на знакомство.

Раздел 2. Основы цифровой фотографии (12 ч.).

Тема 2.1. История фотографии. Основные термины и понятия

Теория 1 ч. Основные этапы развития фотографии. Знакомство с профессиональными терминами.

Практика 2 ч. Знакомство с фотоаппаратом Nikon.

Тема 2.2. Что такое фотоаппарат. Устройство фотоаппарата.

Теория 1 ч. Что такое фотоаппарат? Устройство фотоаппарата.

Практика 2 ч. Изучение общего устройства и основных частей фотоаппарата.

Тема 2.3. Оборудование для фотографа.

Теория 1 ч. Виды вспомогательного оборудования (вспышки, рефлекторы, стойки и другое).

Практика 2 ч. Пробная съемка с накамерной вспышкой и рефлектором.

Тема 2.4. Достоинства и недостатки цифровых фотографий.

Теория 1 ч. Разбор достоинств и недостатков цифровых фотоаппаратов.

Практика 2 ч. Просмотр примеров цифровых фотографий.

Раздел 3. Оптика (3 ч.).

Тема 3.1. Объективы, их характеристики. Фокусное расстояние.

Теория 1 ч. Виды, классификация объективов. Фокусное расстояние – что это и как работает?

Практика 2 ч. Игра «Как правильно рассчитать фокусное расстояние?»

Раздел 4. Знакомство с программами (9 ч.).

Тема 4.1. Знакомство с программой Adobe Photoshop 2020.

Теория 1 ч. Знакомство с основными функциями Программы. Просмотр примеров обработки фотографии.

Практика 2 ч. Обработка простого фото на программе.

Тема 4.2. Знакомство с программой Inshot. Знакомство с программой Capcut.

Теория 1 ч. Знакомство с основными функциями.

Практика 2 ч. Создание простого коллажа.

Тема 4.3. Знакомство с видео-редактором Movavi.

Теория 1 ч. Знакомство с основными функциями.

Практика 2 ч. Создание простого видео.

Раздел 4. Свет и его роль в фотографии (6 ч.).

Тема 5.1. Экспозиция. Выдержка и диафрагма, чувствительность. Баланс белого.

Теория 1 ч. Установка экспозиции. ISO. Что такое диафрагма и выдержка. Определение «баланс белого» и его влияние на качество фотографии.

Практика 2 ч. Съёмка с разными значениями экспозары и анализ их воздействия на фотографию.

Тема 5.2. Измерение экспозиции.

Теория 1 ч. Измерение освещенности, освещения. Режимы измерения освещённости: точечный, центровзвешенный и матричный.

Практика 2 ч. Использование разных режимов и анализ конечного результата на съёмку. Необходимая коррекция для разных режимов.

Раздел 6. Сущность фотографии (6 ч.).

Тема 6.1. Структура фотографии. Субъект. Композиция.

Теория 1 ч. Представление снимков и фотографий, их сравнительный анализ. Композиция – как организация визуального материала.

Практическое занятие. Структурный анализ фотографии известных фотографов и самостоятельных работ обучающихся.

Тема 6.2. Контекст. Основные типы.

Теория 1 ч. Контекст. Виды контекста.

Практика 2 ч. Проведение съёмки с использованием фотографий известных фотографов. Сравнение отснятого материала по наличию всех структурных элементов фотографии, сравнение со «снимками».

Раздел 7. Красота природы (15 ч.).

Тема 7.1. Просмотр видеороликов в TikTok, Pinterest.

Теория 1ч. Знакомство с приложениями TikTok, Pinterest.

Практика 2 ч. Просмотр видеороликов про фотографов, про фотографии.

Тема 7.2. Съёмка природы в лесу. Съёмка воды.

Теория 1ч. Что подразумевается под съёмкой природы. Проведение инструктажа по правилам безопасного нахождения в лесу, около рек.

Практика 2 ч. Поход в лес. Съёмка реки «Хемчик» в разных ракурсах, в разных режимах с использованием зеркала.

Тема 7.3. Съёмка природы на горе.

Практика 3 ч. Поход в гору Шангыр. Съёмка с горы города Ак-Довурак. Съёмка в разных режимах рельефа гор, пейзажа. Видеосъёмка с горы.

Тема 7.4. Создание видеоролика в программе Movavi.

Практика 3 ч. Выбор музыки и фона для видеоролика. Выбор шрифта.

Тема 7.5. Создание видеоролика в программе Movavi.

Практика 3 ч. Создание видеоролика с отснятыми материалами в программе. Анализ видеоролика.

Раздел 8. Экскурсии по району (9 ч.).

Тема 8.1. Сбор материалов для съёмки. Съёмка пейзажа.

Теория 1 ч. Беседа о предстоящем сборе материалов для съёмки.

Практика 2 ч. Сбор красивых осенних листьев, цветов, веток в лесу. Съёмка осенних листьев.

Тема 8.2. Создание коллажа в программе InShot, CapCut.

Практика 3 ч. Создание коллажа со съёмки пейзажа с горы.

Тема 8.3. Съёмка портрета мамы.

Практика 3 ч. Макияж для мамы своими руками. Съёмка портрета мамы с осенними листьями. Распечатка портрета в подарок маме.

Раздел 9. Проект «Новый год» (6 ч.).

Тема 9.1. Съёмка новогодней елки.

Практика 3 ч. Съёмка и видеосъёмка новогодней елки среди объединений.

Тема 9.2. Создание видеоролика в Movavi.

Практика 3 ч. Создание видеоролика с отнятыми фото и видеоматериалами.

Раздел 10. Проект краски зимы (3 ч.).

Тема 10.1. Съёмка зимнего пейзажа. Создание коллажа в программе InShot.

Практика 3 ч. Поход в зимний лес. Съёмка ели, пеньков. Создание коллажа с отснятыми материалами.

Раздел 11. Съёмка натюрморта (6 ч.).

Тема 11.1. Съёмка натюрморта.

Теория 1 ч. Беседа о натюрморте.

Практика 2 ч. Подготовка предметов для съёмки. Освещение разными видами света. Съёмка натюрморта.

Тема 11.2. Создание коллажа в CapCut.

Практика 3 ч. Создание коллажа с отснятыми материалами.

Раздел 12. Обзор света в фотографии (9 ч.).

Тема 12.1. Классификация по типу освещения, по способу получения. Цветовая температура.

Теория 1 ч. Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Чувствительность глаза и плёнки к различным цветам. Радуга – семь цветов. Цветовая чувствительность матрицы. Светофильтры и их применение. Естественный и искусственный свет, цветовая температура.

Практика 2 ч. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий. Проведение фотосъёмки с использованием светофильтров и без них. Сопоставление полученных результатов.

Тема 12.2. Классификация по характеру освещения. Естественный свет.

Теория 1 ч. Рисующий, заполняющий, моделирующий, фоновый типы освещения.

Практика 2 ч. Подбор предметов для съёмки натюрморта, освещение разными видами света.

Тема 12.3. Режимное время: Золотой час. Голубой час. Определение. Свет при несолнечной погоде.

Практика 3 ч. Самостоятельная съёмка с учётом световых и временных решений.

Раздел 13. Интервью. Фоторепортаж (9 ч.).

Тема 13.1. Что такое интервью, что такое фоторепортаж.

Теория 1 ч. В чем заключается интервью, фоторепортаж?

Практика 2 ч. Выбор темы для фоторепортажа. Как брать интервью? Разновидности интервью.

Тема 13.2. Фоторепортаж достопримечательностей г. Ак-Довурак.

Практика 3 ч. Проведение фоторепортажа достопримечательностей.

Тема 13.3. Создание коллажа в InShot.

Практика 3 ч. Создание коллажа в InShot с фоторепортажа.

Раздел 14. Знакомство с компьютером и текстовыми редакторами (6 ч.).

Тема 14.1. Устройство компьютера. Техника безопасности и организация рабочего места. Текстовый редактор Paint, Microsoft Word 2010.

Теория 1 ч. Повторение об устройстве компьютера.

Практика 2 ч. Проведение техники безопасности. Организация рабочего места. Просмотр презентации о Paint, Microsoft Word 2010. Ключевые элементы управления с редакторами.

Тема 14.2. Знакомство с программой Power Point.

Практика 3 ч. Создание презентации по заданной теме.

Раздел 15. Съёмка весеннего пейзажа (9 ч.).

Тема 15. 1. Съёмка весеннего пейзажа.

Практика 3 ч. Поход в гору Артаа-тей. Съёмка пейзажа.

Тема 13.2. Создание коллажа в CapCut.

Практика 3 ч. Создание коллажа в CapCut с отснятыми материалами.

Тема 15.3 Итоговое занятие. Подведение итогов обучения Программы

Практика 3 ч. Проведение выставки работ обучающихся за учебный год. Итоговая диагностика.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	16 сентября 2024 г.	30 мая 2025 г.	36	108 часов, 3 часа в неделю	3 раза в нед. по 1 часу

2.2 Условия реализации Программы

Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).

Материально-техническое обеспечение Программы.

Кабинет с хорошим освещением – 1 большое окно, 2 маленькие окна, возможность подключения дополнительных источников света. Ноутбук с процессором не ниже 1,2 ГГц и 2 Гб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows. Выход в Интернет. Графический редактор Adobe Photoshop. Мультимедийный проектор и экран для просмотра фотографий, методических подборок и презентаций. Предметный стол, доска. Шкаф и сейф для хранения реквизита, фотографических фонов и ламп. Фотооборудование (штатив, стойки, вспышки, зонты, объективы).

Информационное обеспечение

1. <http://bibliofond.ru> [Электронная библиотека «Библиофонд»];
2. <http://videouroki.net> [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];
3. <http://easyen.ru> [Современный учительский портал];
4. <http://ped-kopilka.ru> [сайт «Учебно-методический кабинет»].
5. <http://www.eurekanet.ru> [Инновационная образовательная сеть «Эврика»];
6. <http://www.pandia.ru> [Портал «Энциклопедия знаний»].

Кадровое обеспечение Программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь специальные знания в области фотографирования без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

С целью отслеживания уровня результативности по программе проводится:

- промежуточная диагностика (в конце 1 полугодия) Приложение 1;
- итоговая диагностика (в конце учебного года) Приложения 2.

Тестовые задания по мониторингу теоретических и практических знаний разработаны на основании требований учебной Программы к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Для отслеживания реализации Программы подобраны специальные методики, тестовые задания, сроки и критерии проверки результативности.

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Промежуточный контроль проводится в середине учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний (тесирование).

- Итоговые – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, выставки, участие в творческих конкурсах).

В зависимости от видов деятельности, педагогом выбираются формы аттестации:

- тестирование;
- анализ;
- творческие проекты;
- практические задания;
- выставки;
- презентации.

2.4 Оценочные материалы

Комплект контрольно-измерительных материалов, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов в приложении Программы.

2.5. Методические материалы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность обучающихся. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов, дидактическое обеспечение учебного занятия, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности.

Методы обучения:

Словесные:

- лекции;
- беседа, объяснение.

Наглядные:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- демонстрация и работа по образцу.

Практические:

- творческие работы;

- тренировочные упражнения.

При работе с обучающимися с ОВЗ важно уделять внимание предотвращению наступления утомления. Для этого применяются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности). Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

Типы занятий: комбинированный, практический (преобладает).

2.6. Календарный план воспитательной работы.

Месяцы	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
Сентябрь	Акция по очистке берега р. Хемчик.	25.09.2023	р. Хемчик	Салчак А. К.
Октябрь	Просмотр спектакля во дворце культуры г. Ак-Довурак	12.10.2023	ДК г. Ак-Довурак	Салчак А. К.
Ноябрь	Фотосъемка ко Дню матери «Любимой мамочке посвящаю».	24.11.2023	МБУДО ЦРТДЮ Каб. № 10	Салчак А. К.
Декабрь	Фотосъемка в новогодних маскарадах	15.12.2023	МБУДО ЦРТДЮ Каб. № 10	Салчак А. К.
Январь	Акция «Домик пернатому другу»	11.01.2024	МБУДО ЦРТДЮ Каб. № 10	Салчак А. К.
Февраль	Экскурсия в комбинат Тываасбест	21.02.2024	с. Кызыл-Мажалык	Салчак А. К.
Март	Фотосъемка «Мой любимый город Ак-Довурак».	26.03.2024	МБУДО ЦРТДЮ Каб. № 10	Салчак А. К.
Апрель	Поход в модельную библиотеку г. Ак-Довурак	23.04.2024	Модельная библиотека	Салчак А. К.
Май	Поход в фотостудию.	07.05.2024	МБУДО ЦРТДЮ Каб. № 10	Салчак А. К.

3. Список литературы

1. Беленький А. Цифровая фотография. Школа мастерства / А. Беленький. - СПб.: Питер, 2015. - 138 с.
2. Бэрнбаум Б. Фотография. Искусство самовыражения. / Б. Бэрнбаум. - СПб.: Питер, 2014. - 336 с.
3. Гавришина О. В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности" / О. В. Гавришина. - М.: НЛО, 2016. - 192 с
4. Дакворт А. Цифровая фотография. Практическое руководство. Продвинутый курс. В 5 кн / А. Дакворт, Д. Типлинг. - М.: Добрая книга, 2014. - 960 с.
5. Данилов П.П. Цифровая фотография. От выбора камеры до печати снимков / П.П. Данилов. - СПб.: ВHV, 2016. - 400 с. - Текст: непосредственный.
6. Ефремов А.А. Панорамная фотография. Полноцветное издание. / А.А. Ефремов. - СПб.: Питер, 2015. - 128 с.

Список литературы для родителей и обучающихся

1. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003.
2. Питер Коуп - «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006.
3. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. - М., 2003.
4. Б.В. Пальчевский. Фотография. Курс для начинающих. - Минск: Полымя, 2007.
5. Фотография для детей и подростков / Елена Счастливая. - СПб.: Издательство «Фордевинд», 2014. - 96 с.

Промежуточная аттестация объединения «Юный фотограф»

Тестирование (теоретическая часть)

1. Какие геометрические фигуры используют в композиции фотографии?

- А. Их не используют;
- Б. Кривая линия, солнышко, месяц;
- В. Круг, квадрат, овал, прямоугольник;

2. Что такое закрытая композиция?

- А. Когда линии направления идут от центра.
- Б. Когда линии направления идут к центру.

3. Что такое открытая композиция?

- А. Когда линии направления идут от центра.
- Б. Когда линии направления идут к центру.

4. Какие режимы в цифровой фотокамере знаешь? (можно отметить несколько вариантов ответа)

- А. Ручной и автоматический режимы;
- Б. Портрет, макросъемка, спорт;
- В. Режимов в фотоаппарате нет;
- Г. Только автоматический режим.

5. Опишите правило «золотого сечения» своими словами.

Твой вариант ответа

6. Средства композиции: целостность, композиционный центр, декоративность. Какие еще средства композиции знаешь?

Твой вариант ответа

7. Основные жанры фотографии? (можно отметить несколько вариантов ответа)

- А. Портрет;
- Б. Пейзаж;
- В. Натюрморт;
- Г. Репортажи.

Критерии оценивания промежуточного контроля.

1. Высокий уровень (составляет 90% правильных ответов).
2. Средний уровень (составляет 70% правильных ответов).
3. Низкий уровень (составляет 50% правильных ответов).

**Итоговая фотовыставка обучающихся
объединения «Юный фотограф»**

Обучающиеся представляют на выставке лучшие фотографии, отснятые за учебный год.

Критерии оценивания фотовыставки:

- соответствие заданной теме,
- качество фотографии,
- объем вложенного труда,
- индивидуальность.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества г. Ак-Довурак
 668050, Республика Тыва, город Ак-Довурак, улица Чкалова д.27, тел. 2-10-32,
 e-mail: sentr.akdovurak@mail.ru

Приложение 3

ПАСПОРТ
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей адаптированной
 Программы объединения «Юный фотограф»,
технической направленности

Наименование муниципалитета	Управление образования города Ак-Довурак
Наименование организации	МБУ ДО ЦРТДЮ г. Ак-Довурака
ID номер Программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование Программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) Программы	Салчак Айзаана Кызыл-ооловна
Краткое описание Программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф» помогает раскрыть творческие способности обучающегося, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие.
Форма обучения	Очно-заочная, дистанционная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год (108 часов)
Возрастная категория	11-15 лет
Цель Программы	обучение обучающихся с ОВЗ начальным навыкам фотографирования.
Задачи Программы	<p align="center">Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить теоретическим и практическим основам фотосъемки; - обучить приемам работы с цифровыми фотоаппаратами; - познакомить с программным обеспечением для обработки кадров; <p align="center">Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать интерес к фотосъемке; - формировать пространственное воображение; - развивать творческий потенциал. <p align="center">Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к техническим видам творчества; - воспитывать личную ответственность за результаты своей работы.
Планируемые результаты	<p align="center">Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальные навыки фотографирования; - этапы подготовки оборудования к

	<p>проведению репортажной или студийной съемки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных технологических и организационных задач. - способы решения проблем творческого и поискового характера; - правила техники безопасности при работе с фотоаппаратом, правила безопасного нахождения на природе. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать свою деятельность в проведении фотосъемок при организации сюжетно-композиционных фоторабот; - практически применять полученные знания в ходе проектной работы.
<p>Особые условия (доступность для обучающихся с ОВЗ)</p>	<p>Имеется</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>Не имеется</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>Не имеется</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия:</p> <p>материально-техническое обеспечение: кабинет с хорошим освещением – большое окно, возможность подключения дополнительных источников света; занятия при работе с компьютером могут проводиться по подгруппам и индивидуально, выход в Интернет; предметный стол, доска; шкаф для хранения реквизита, фотографических фонов и ламп.</p> <p>Оборудование и материалы, необходимые для обучения.</p> <p>1. Инструменты: Мультимедийный проектор и экран для просмотра фотографий, методических подборок и презентаций, графические редакторы Adobe Photoshop, InShot, CapCut, видео-редактор Movavi.</p> <p>2. Оборудование: Компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 2 Гб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows, фотоаппарат, ноутбук, цветной принтер Epson L 800.</p> <p>3. Фотооборудование (фотоаппарат Nikon, фотоаппарат Sony CyberShot, штатив, вспышки, объектив).</p>



Санчат Ч. С.