

Управление образования администрации городского округа г. Ак-Довурак
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества г. Ак-Довурак

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора МБУДО ЦРТДиО
Ак-Довурак
Ч. С. Санчат
приказ № 38/д от «31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Магия бисера»

Уровень программы: базовый

Тип программы: модифицированный

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Дамба Аяна Янтаровна,
педагог дополнительного образования

Ак-Довурак

2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи Программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Содержание Программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Условия реализации Программы
- 2.2 Формы аттестации
- 2.3 Оценочные материалы
- 2.4 Методические материалы
- 2.5 Календарный план воспитательной работы

3. Список литературы

4. Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной** направленности «Магия бисера» (далее-Программа) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; вст. В силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28.02.2029 г.

5. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программ»;

10. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р) (далее-Концепция).

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

12. Устав и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества г. Ак-Довурак (далее – ЦРТДЮ).

Направленность Программы – художественная.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Программа носит прикладной практико - ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Программа построена на принципах личноно - ориентированного образования. Содержание Программы ориентировано на общечеловеческие ценности и вместе с тем соответствует культурным традициям.

Актуальность Программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности. В процессе изготовления красивых вещей очень важно – воспитывать у обучающихся «нравственное» начала любви и уважения к творческому труду.

Новизна Программы: В процессе усвоения Программы обучающиеся получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Обучающиеся учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

Отличительные особенности данной Программы.

Настоящая Программа отличается от других существующих программ то, что она дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в видах декоративно-прикладного творчества. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к виду бисероплетения.

Адресат Программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Набор обучающихся добровольный на основании заявления родителей (законных представителей). В группе комплектуется из обучающихся от 11 до 14 лет. Количество 12 обучающихся в учебной группе. Состав группы постоянный в течение года. Группа комплектуется на начало учебного года. При наличии свободных мест, зачисление обучающихся может происходить в течение учебного года.

Объем и срок освоения Программы:

Программа реализуется в течение 1 год, /216 часов./

Продолжительность занятий в объединениях устанавливается локальным нормативным актом ЦРТДЮ, в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», продолжительность академического 1 часа занятий для обучающихся - 40 минут, перерыв между занятиями составляют 10 минут.

Форма обучения: очно-заочная, дистанционная.

Уровень Программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма реализации Программы: традиционная.

Организационные формы обучения: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество часов занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	3 часа	2 раза	6 часов	216

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: Развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров обучающихся в процессе развития его самоопределения.

Задачи Программы:

Образовательные - формировать у обучающихся умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучить технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; ознакомить с историей и развитием искусства бисероплетения с миром труда взрослых.

Воспитательные – привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привить основы культуры труда.

Развивающие – развивать моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формировать эстетический и художественный вкус.

1.3 .Планируемые результаты Программы

В результате освоения программы обучающиеся **будут знать.**

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условия обозначения;

6. Последовательность изготовления изделий из бисера;
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Должны уметь:

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
2. Составлять композиции согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами и составлять
рабочие рисунки самостоятельно;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
9. Прикреплять застежки к украшениям;
10. Рассчитывать плотность плетения;
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ
Учебного тематического плана Программы
/базовый уровень/

№/ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение	3ч	3ч		Беседа. Входной контроль Тестирование 1
1.1	Вводное занятие. Ознакомление с правилами по технике безопасности.	3	3		
	Раздел 2 Плетение на проволоке плоских игрушек из сказок	36ч	2ч	34ч	Практическая работа Выставка творческих работ. Выставка творческих работ по разделу
2.1	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - «Паук»	3	1	2	
2.2	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - «Муха Цокотуха».	3		3	
2.3	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - «Жук»	3		3	
2.4	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха-Цокотуха» «Бабушка-пчела»	3		3	
2.5	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Карабас- Барабас»	3	1	2	
2.6	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Буратино»	3		3	
2.7	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Кот Базилио»	3		3	
2.8	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Лиса Алиса».	3		3	
2.9	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Мальвина».	3		3	
2.10	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Пьеро».	3		3	
2.11	Плетение игрушек на проволоке «Куколка Алиса».	3		3	
2.12	Плетение игрушек на проволоке «Птичка Синичка».	3		3	
	Раздел 3. Плетение объемных сувениров на проволоке	45ч	4ч	41ч	Промежуточный контроль Тестирование 2
3.1	Плетение объемных игрушек на проволоке "Красный попугай".	6	1	5	

3.2	Плетение объемных игрушек на проволоке "Орел".	6	1	5	Самостоятельная работа Практическая работа Работа с учебным материалом
3.3	Плетение объемных игрушек на проволоке "Дельфин".	6	1	5	
3.4	Плетение объемных игрушек на проволоке "Дед Мороз".	6	1	5	
3.5	Плетение объемных игрушек на проволоке "Снегурочка".	6		6	
3.6	Плетение объемных игрушек на проволоке "Снеговик".	6		6	
3.7	Плетение объемных игрушек на проволоке "Елочка".	6		6	
3.8	Творческая выставка-просмотр по разделу.	3		3	
	Раздел 4. Плетение на леске украшений «Фенечки, пупырышки орнаментом»	30ч	2ч	28ч	
4.1	Плетение на леске украшений "Фенечки с веточками".	6	1	5	Самостоятельная работа, Беседа, Объяснение Работа с учебным материалом
4.2	Плетение на леске украшений "Фенечки с шишечками".	6	1	5	
4.3	Плетение на леске украшений "Фенечки с листиками".	6		6	
4.4	Плетение на леске украшений "Фенечки цветочками".	6		6	
4.5	Плетение на леске украшений "Фенечки ягодками»	6		6ч	
	Раздел 5 Украшения и аксессуары из бисера	54ч	4ч	50ч	
5.1	Брошь «Экзотический цветок»	6	1	5	
5.2	Брошь «Нежность»	6	1	5	
5.3	Брошь «Снежинка»	6	1	5	
5.4	Брошь «Пчелка»	6	1	5	
5.5	Брошь «Китайская роза»	6		6	
5.6	Подвеска «Капелька»	6		6	
5.7	Подвеска «Узел счастья»	6		6	
5.8	Подвеска «Цветочек»	6		6	
5.9	Подвеска «Капелька с бусиной	6		6	
	Раздел 6. Вышивка бисером	48ч	4ч	44ч	Итоговый контроль Тестирование 3
6.1	Панно «Тыва кызы»	9	1	8	Выставка творческих работ за учебный год
6.2	Панно «Моя малая Родина»	9	1	8	
6.3	Панно «Игил»	9	1	8	
6.4	Композиция «Герб РТ»	9	1	8	
6.5	Панно «Тувинская юрта»	9		9	
6.6	Участие в городском фестивале «Дети Центра Азии»	3		3	
	Всего часов:	216ч	19 ч	197ч	

Содержание

учебного тематического плана Программы

Раздел 1. Введение (3 часа)

1. 1.Вводное занятие. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Входной контроль. /Приложение 1/

Теория (3ч) - Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Ознакомление с правилами техники безопасности.

Раздел 2 Плетение на проволоке плоских игрушек из сказок (36ч)

2.1. Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - «Паук».(3ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок. Параллельное плетение. Материалы, инструменты – ножницы, медная проволока, разноцветные бисеринки.

Практика (2ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

2.2. Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» «Муха Цокотуха»(3ч)

Практика (3ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное. Техника выполнения туловища, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

2.3. Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - «Жук»(3ч)

Практика (3ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления животных на плоской основе: параллельное. Техника выполнения туловища, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

2.4 Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха-Цокотуха» «Бабушка-пчела» (3ч)

Практика (3ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе Техника выполнения туловища, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

2.5 Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Карабас- Барабас» (3ч).

Теория(1ч) – Беседа о сказках. Виды сказок. Цветовое решение. Техника плетения.

Практика (2ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. Техника выполнения туловища, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

2.6 Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Буратино»(3ч)

Практика (3ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. Техника выполнения туловища, глаз, усиков. Анализ моделей.

2.7 Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Кот Базилио» (3ч)

Практика (3ч) – Показ выполнения изделия поэтапно. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. Техника выполнения туловища, глаз, усиков. Анализ моделей.

2.8 Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Лиса Алиса». (3ч)

Практика (3ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное.. Техника выполнения туловища, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

2.9 Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Мальвина». (3ч)

Практика (3ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе. Техника выполнения туловища, глаз. Анализ моделей.

2.10 Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Пьеро». (3ч)

Практика (3ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. Техника выполнения туловища, глаз. Анализ моделей.

2.11. Плетение игрушек на проволоке «Куколка Алиса» (3ч)

Практика (3ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное.. Техника выполнения туловища, глаз. Анализ моделей

2.12. Плетение игрушек на проволоке «Птичка - Синичка». (3ч)

Практика (3ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное.. Техника выполнения туловища, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей .

Раздел 3. Плетение объемных сувениров на проволоке. Промежуточный контроль. /Приложение2/ 45ч

3.1. Плетение и техника объемных сувениров на проволоке (6ч)

Плетение объемных сувениров на проволоке "Красный попугай". (6ч)

Теория (1ч) Беседа. Цветовое решение. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок.

Практика (5ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. Анализ моделей.

3.2 Плетение объемных сувениров на проволоке "Орел". (6ч)

Теория 1ч Беседа. Цветовое решение. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок.

Практика (5ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. Анализ моделей.

3.3 Плетение объемных сувениров на проволоке "Дельфин".(6ч)

Теория 1ч Беседа. Цветовое решение. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок.

Практика (5ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное. Анализ моделей.

3.4 Плетение объемных сувениров на проволоке "Дед Мороз"(6ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок.

Практика (5ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное. Анализ моделей.

3.5 Плетение объемных сувениров на проволоке "Снегурочка"(6ч)

Практика (6ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления животных на плоской основе: параллельное. Анализ моделей. Инструменты – ножницы, медная проволока, разноцветные бисеринки.

3.6 Плетение объемных сувениров на проволоке "Снеговик"(6ч)

Практика (6ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления животных на плоской основе: параллельное. Анализ моделей.

3.7 Плетение объемных сувениров на проволоке "Елочка"(3ч)

Практика (6ч) - Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления животных на плоской основе. Анализ моделей.

3.8 Творческая выставка-просмотр по разделу (6ч)

Практика (6ч) Проведение творческой выставки по разделу. Анализ работы, поэтапное выполнение изделия.

Раздел 4.Плетение на леске украшений "Фенечки, пупырышки с орнаментом" (30 ч)

4.1Плетение на леске украшений "Фенечка с веточками"(6ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фенечек. Параллельное плетение.

Практика (5ч) Основные техники, приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фенечек . Анализ моделей. Зарисовка схем.

4.2 Плетение на леске украшений "Фенечка с шишечками" (6ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фенечек. Параллельное плетение.

Практика (5ч) Основные техники, приёмы бисероплетения, Анализ моделей. Зарисовка схем.

4.3 Плетение на леске украшений "Фенечка с листиками"(6ч)

Практика (6ч) Анализ моделей. Зарисовка схем. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фенечек.

4.4 Плетение на леске украшений "Фенечка с цветочками "(6ч)

Практика (6ч) Анализ моделей. Зарисовка схем. Основные приёмы, используемые для изготовления фенечек. Параллельное плетение.

4.5 Плетение на леске украшений "Фенечка с ягодками"(6ч)

Практика (6ч) Анализ моделей. Зарисовка схем. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фенечек.

Раздел 5.Украшения и аксессуары из бисера (54ч)

5.1 Брошь «Экзотический цветок»(6ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Материалы, инструменты – ножницы, леска, жилка, разноцветные бисеринки, стразы.

Практика (5ч) Основные техники, приёмы используемые для изготовления брошь. Анализ моделей. Зарисовка схем. Материалы, инструменты – ножницы, медная проволока, разноцветные бисеринки, стразы

5.2 Брошь «Нежность»(6ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Материалы, инструменты – ножницы, леска, жилка, разноцветные бисеринки, стразы.

Практика (5ч) - Основные техники, приемы, используемые для изготовления брошь. Анализ моделей. Зарисовка схем.

5.3 Брошь «Снежинка»(6ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Материалы, инструменты – ножницы, леска, жилка, разноцветные бисеринки, стразы.

Практика (5ч) - Основные техники, приёмы , используемые для изготовления брошь . Анализ моделей. Зарисовка схем.

5.4 Брошь «Пчелка»(6ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Материалы, инструменты – ножницы, леска, жилка, разноцветные бисеринки, стразы.

Практика (5ч) - Основные техники, приёмы используемые для изготовления украшения «брошь». Анализ моделей. Зарисовка схем

5.5 Брошь «Китайская роза»(6ч)

Практика (6ч) Основные техники, приёмы используемые для изготовления украшения «брошь». Анализ моделей. Зарисовка схем

5.6 Подвеска «Капелька»(6ч)

Практика (6ч) Основные приёмы, используемые для изготовления украшения подвески на параллельной основе. Анализ моделей. Зарисовка схем.

5.7 Подвеска «Узел счастья»(6ч)

Практика (6ч) Основные приёмы, используемые для изготовления украшения подвески на параллельной основе. Анализ моделей. Зарисовка схем.

5.8 Подвеска «Цветочек» (6ч)

Практика (6ч) Основные приёмы, используемые для изготовления украшения подвески на параллельной основе. Анализ моделей. Зарисовка схем.

5.9 Подвеска «Капелька с бусиной»(6ч)

Практика (6ч) Основные приёмы, используемые для изготовления украшения подвески на параллельной основе. Анализ моделей. Зарисовка схем.

6.Раздел Вышивка ткачество бисером.

Итоговый контроль. / Приложение 3/ (48ч)

6.1 Панно - ткачество «Тыва кызы» /коллективная работа/ (9ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Материалы, инструменты – ножницы, медная проволока, разноцветные бисеринки, стразы.

Практика (8ч) Основные приёмы, используемые для изготовления изделия. Анализ работы. Зарисовка схем.

6.2 Панно - ткачество «Моя малая Родина» /коллективная работа/ (9ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Материалы, инструменты – ножницы, медная проволока, разноцветные бисеринки, стразы.

6.3 Панно - ткачество «Игилчи» /коллективная работа/ (9ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Материалы, инструменты – ножницы, медная проволока, разноцветные бисеринки, стразы.

Практика (8ч) Основные приёмы работы. Зарисовка схем. Материалы ,инструменты – ножницы, медная проволока, разноцветные бисеринки, стразы.

6.4.Панно - ткачество «Композиция Герб РТ» /коллективная работа/ (9ч)

Теория(1ч) Беседа. Цветовое решение. Материалы, инструменты – ножницы, медная проволока, разноцветные бисеринки, стразы.

Практика (8 ч) Основные приёмы работы. Анализ работы. Зарисовка схем.

6.5 Композиция «Тувинская юрта» /коллективная работа/

Практика (9ч) - Основные техники, приемы работы. Цветовое решение. Материалы, инструменты – ножницы, медная проволока, разноцветные бисеринки, стразы.

6.6. Итоговая творческая выставка обучающихся объединения за учебный год (3ч)

Практика Организация выставки работ учащихся награждение учеников. Анализ достижений. Оформление творческих работ, демонстрация, поощрение, игры. Анализ и самоанализ детских работ. Оборудование: выставочные работы учащиеся, поощрительные призы. Подготовка и участие в городском фестивале «Дети Центра Азии».

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	216, 6 часов в неделю	2 раза в нед. по 3 часа

2.2 Условия реализации Программы

Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение, соответствует требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).

Материально-техническое обеспечение Программы.

Помещение: кабинет оборудована в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и полки для хранения учебной литературы и наглядных пособий. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Материалы:

- **Бисер** различного размера и видов: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском

- **Стеклярус** разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

- **Бусины**, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

- **Проволока** медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

- **Клей ПВА** для закрепления концов ниток.

- **Пяльцы** разного размера;

- **Бисерный станок** для ткачества;

- **Различные по форме горшочки** для цветов, рамочки, плетеные корзинки

для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты и приспособления:

- Ткань или тарелочка (для работы с бисером);

- Кусачки разного размера для отрезания проволоки;

- Ножницы.

Дидактические материалы

Образцы готовых изделий, журналы, комплекты шаблонов, приспособлений, книги, альбомы с образцами технологические карты, готовые схемы, инструкционные карты, подборки рисунков, фотографий, флеш - карты различных изделий и описания их изготовления.

2.3 Формы аттестации

Выявление входящего и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам Программы.

Входящая диагностика - проводится на первых занятиях с целью выявить уровень подготовки обучающихся, определить направление и формы индивидуальной работы и получить информацию для усовершенствования Программы. Используемые методы:

- Тестирование / Приложение 1/

Промежуточная аттестация - проводится на первой половине учебного года, с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Этот контроль должен повысить заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Используемые методы:

- Тестирование / Приложение 2 /

Итоговая аттестация - проводится в конце обучения по Программе с целью определения степени достижения уровня полученных знаний, умений, навыков. Используемые методы:

- Тестирование / Приложение 3/

2.4 Оценочные материалы.

Комплект контрольно - измерительных материалов, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов Программы в приложении.

2.5 Методические материалы

№ п/п	Темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, объяснение, наблюдение	Инструктажи, памятки для обучающихся.	Тетрадь, ручка.	Наблюдение.
2.	Составление плана работ, выбор изделий	Теоретические, практические занятия.	Беседа, наблюдение объяснение, самостоятельная работа	Готовые, наглядные пособия, инструкционные карты	Материалы, инструменты применяемые в бисероплетении	Анализ педагога по результатам Практической деятельности. Самоанализ.

3.	Цветоведение.	Теоретические, практические занятия.	Объяснение, работа с учебным материалом, практикум, самостоятельная работа	Инструкционные карты, схемы по бисероплетению	Материалы, инструменты применяемые в бисероплетении	Анализ педагога по результатам. Практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
4.	Самостоятельно составлять композиции правилам	Теоретические, практические занятия.	Объяснение, работа с учебным материалом, практикум, самостоятельная работа	Инструкционные карты, схемы по бисероплетению	Материалы, инструменты применяемые в бисероплетении	Анализ педагога по результатам. Практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Вышивка, ткачество бисером	Теоретические, практические занятия.	Объяснение, работа с учебным материалом, практикум, самостоятельная работа	Журналы, инструкционные карты, методические разработки	Материалы, инструменты применяемые в бисероплетении	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Последовательность изготовления изделий из бисера. Сборка изделия.	Теоретические, практические занятия.	объяснение, работа с учебным материалом, практикум, самостоятельная работа	Образцы готовых изделий, методические разработки, инструкционные карты.	Материалы, инструменты применяемые в бисероплетении	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Прикрепление застежки к украшениям.	Теоретические, практические занятия.	Объяснение, работа с учебным материалом, практикум, самостоятельная работа	Образцы готовых изделий, методические разработки, инструкционные карты.	Материалы, инструменты применяемые в бисероплетении	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Подготовка к выставкам, конкурсам Выполнять отдельные схемы, элементы и сборку изделий.	Теоретические, практические занятия.	Практическая работа	Методические разработки, инструкционные карты, схемы изделий	Материалы, инструменты применяемые в бисероплетении	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы .	Теоретические занятия.	-	-	-	Итоговая выставка готовых изделий. Тестирование

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Магия бисера» на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Форма проведения	Ответственный	Результат	Контроль
1.	«Дни открытых дверей» для обучающихся школ города и родителей: а/ Мастер класс для родителей б/ Виртуальная выставка творческих работ обучающихся объединения	24 сентября	Презентация объединение Выставка изделий	Дамба А.Я.	справка, фотоотчет	Хертек Ш.А.
2.	Экскурсия в музей ДПИ ЦДТ с. Кызыл-Мажалык	12 октября	Экскурсия	Дамба А.Я.	справка, фотоотчет	Хертек Ш.А.
3.	Конкурс – игра «Мои насекомые»	10 ноября	Конкурс - игра	Дамба А.Я.	справка, фотоотчет	Хертек Ш.А.
4.	Выставка творческих работ «Моя первая работа»	24 декабря	Выставка	Дамба А.Я.	справка, фотоотчет	Хертек Ш.А.
5.	Встреча с педагогом ДПИ ДШИ города Ак-Довурак Сат А.С.	04 января	Встреча	Дамба А.Я.	справка, фотоотчет	Хертек Ш.А.
6.	Защита творческого проекта « Мир творчества»	10 февраля	Защита проекта	Дамба А.Я.	справка, фотоотчет	Хертек Ш.А.
7.	Мастер класс для родителей обучающихся объединения «Цветочная поляна»	16 марта	Мастер класс	Дамба А.Я.	справка, фотоотчет	Хертек Ш.А.
8.	Ярмарка творческих работ «Бисерная фантазия»	20 апреля	Ярмарка	Дамба А.Я.,	справка, фотоотчет	Хертек Ш.А.
9.	Творческий отчет за учебный год « Наш Вернисаж»	23 мая	Итоговая выставка	Дамба А.Я.,	справка, фотоотчет	Хертек Ш.А.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.Адамчик М.В. Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками.- Минск: «Харвест», 2017.- 128с.
- 2.БернхемС.100 оригинальных украшений из бисера.- М.: ТД «Мир книги», 2010. - 144с.
- 3.Белов Н.В. Фигурки из бисера.- Минск: «Харвест», 2017. – 144с.
- 4.Божко Л.А. Бисер для стильных девочек.- М.: «Мартин». - 2016. 120с.
- 5.Ингрид Морас. Зоопарк из бисера.- М.: «АРТ-РОДНИК»,2018.- 32с.
- 6.Лындина Ю. Фигурки из бисера.- М.: «Культура и традиции».2013.- 78с.
- 7.Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. «АСТРЕЛЬ»,2002,-143с.
- 8.Канурская Т. Бисер.- М.: «Профиздат».2017. – 96с.
9. Канурская Т. Волшебство бисера.- М.: Профиздат.2007.-128с.
10. Федорова М. Цветы из бисера.- М.: Культура и традиции.2014.-88с
11. Болгум-оол А.Т. Тыва угулзалар хээлер. 2008г
12. Кенин-Лопсан М.Б. «Тыва чоннун бурунгу ужурлары» 1998г.
13. Рут Херринг «Украшения из бисера и блесток» 2010г-85с
14. Белякова О.В. «207 лучших подарков своими руками» -М ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009г -112с

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей:

- 1 Гадаева Ю.В.Бисер. Цветочки и фенечки.- М.»Мартин»,- 2010-86с.
2. Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Азбука самоделок. Мастерилка – «Карапуз», 2008г.
- 3.ЛындинаЮ. Фигурки из бисера.- М.- Культура и традиции, 2013.-78с.
- 4.Сколотова Е.И. «Бисероплетение» - «Диамант, Золотой век», 2012г.
5. Федотова М, Валюх Г. «Цветы из бисера» - «Культура и традиции» , 2004г.
6. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер/ Художник В.Н. Куров. Ярославль: « Академия развития», « Академия, К», 1999.
7. Бисероплетение для новичков (Энн Бенеон; пер. Р.Н. Аскаровой.- М.:АСТ, 2009
- 8.Гашицкая Р.П. , Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Издательский дом « Проф- Пресс», 2013.
- 9.Журнал « Всё сама! Вяжем, плетём, вышиваем» №09. Учредитель и издатель: ООО « Издательство « Паблик», 2013.
- 10.Журнал « Всё сама! Вяжем, плетём, вышиваем» №1. Учредитель и издатель: ООО « Издательство « Паблик», 2014.
- 11.Журнал « Всё сама! Вяжем, плетём, вышиваем» №08. Учредитель и издатель: ООО « Издательство « Паблик», 2014.
12. Зотова М. Украшения: Кабашоны.-М.:АСТ-ПРЕСС,2006.
13. Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на лёске.- Изд.5-е. Ростов н/Д: Феникс,2009.
- 14.Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке.- ИЗД.5-е.- Ростов н/Д: Феникс,2017г

Тестирование по бисероплетению
Входной контроль

ФИ обучающегося, класс _____

Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2. Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4. Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6. Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Тестирование по бисероплетению
Промежуточный контроль

ФИ обучающегося, класс _____

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?

- 15;
- 17;
- 19;
- 20;

3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

4. Откуда привозили бисер в Россию?

- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

**Тестирование по бисероплетению
(Итоговый контроль)**

ФИ обучающегося, класс _____

1. БИСЕР – ЭТО...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...

- а) России;
- б) Китае;
- в) Египте.

3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР?

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) пластмасса;
- г) железо.

4. КАКОГО ВИДА БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ?

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резаный бисер);
- в) стеклярус.

**5. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАНИЗЫВАНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ
ИЗДЕЛИЮ ЛЮБУЮ ФОРМУ:**

- а) веревка;
- б) нитки мулине;
- в) проволока.

6. ФОРМА СТЕКЛЯРУСА:

- а) круг;
- б) трубочка;
- в) звездочка.

**7. ЧТО ЕЩЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ БИСЕРОМ
ВМЕСТО ПРОВОЛОКИ?**

- а) трос;
- б) леску;
- в) провод.

8. ОРНАМЕНТ - ЭТО...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;

- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

9. ОРНАМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ И...

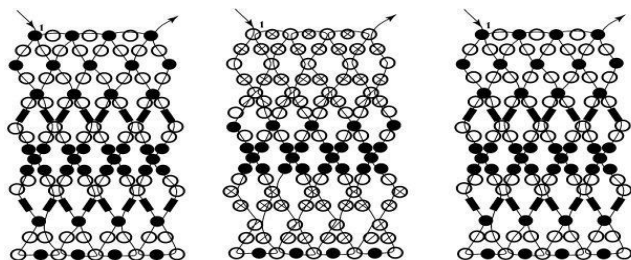
- а) животный;
- б) цветочный;
- в) предметный.

10. КОМПОЗИЦИЯ ЭТО...

- а) правильное расположение предметов на листе;
- б) пейзаж;
- в) натюрморт.

11. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ НА ПРОВОЛОКЕ?

- а) перпендикулярная;
- б) вертикальная;
- в) параллельная.

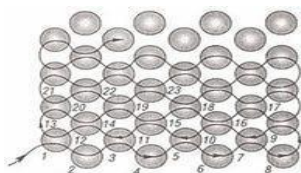


12. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:

- в) гобеленовая.

- а) мозаика;
- б) ажурная;

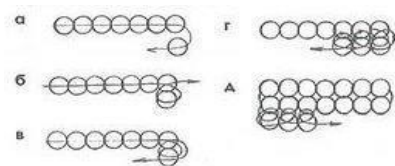
13. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:



- в) гобеленовая.

- а) мозаика;
- б) ажурная;

14. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:



- а) мозаика;
- б) ажурная;
- в) гобеленовая.

15. ПО КРАЯМ УКРАШЕНИЙ МОЖЕТ РАСПОЛАГАТЬСЯ...

- а) кромка;
- б) кайма;
- в) подвески.

16. ДЛЯ ЧЕГО ПРИМЕНЯЮТ БИСЕР:

- а) украшения одежды и интерьера;
- б) игры маленьких детей.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 16 баллов (100%):

13-16 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-12 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
объединения «Магия бисера»,
художественная направленность

Наименование муниципалитета	Управление образования администрации городского округа г. Ак-Довурак
Наименование организации	МБУ ДО ЦРТДиО г.Ак-Довурак
ID номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Магия бисера
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Дамба Аяна Янтаровна
Краткое описание программы	Программа имеет художественную направленность и способствует выявлению и развитию художественных способностей обучающихся и развитию эстетического вкуса.
Форма обучения	очно - заочная
Уровень содержания	Базовая
Продолжительность освоения (объем)	На один год, 2 раза в неделю по 3 часа (216ч.)
Возрастная категория	7 10 лет
Цель программы	Развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.
Задачи программы	Образовательные - формировать у обучающихся умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции, обучить технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов, ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения с миром труда взрослых. Воспитательные – привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения,

	<p>умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привить основы культуры труда.</p> <p>Развивающие – развивать моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формировать эстетический и художественный вкус.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>В результате освоения Программы обучающиеся будут знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условия обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера. <p>Должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; 2. Составлять композиции согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно; 7. Изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов; 8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 9. Прикреплять застёжки к украшениям; 10. Рассчитывать плотность плетения; 11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Не имеется</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>Не имеется</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>Имеется</p>

Для реализации программы необходимо следующее:

Организация рабочего места. Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

Материалы и инструменты:

Бисер различного размера и видов: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском. Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

Инструменты:

Ткань или тарелочка (для работы с бисером); Пяльцы деревянные, пластмассовые разного размера;

кусачки для отрезания проволоки; ножницы.

И.о. директора /Санчат Ч. С.

