


Управление образования администрации городского округа г. Ак-Довурак  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества г. Ак-Довурак

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора МБУДО ЦРТДЮ  
г. Ак-Довурак  
Ч.С. Санчат  
приказ № 289 от «31» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

художественной направленности

«Этнороспись»

Уровень программы: ознакомительный

Тип программы: модифицированный

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Сыдам-оол Мария Хымырандаевна,  
педагог дополнительного образования

Ак-Довурак

2023



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы
  - 1.1 Пояснительная записка
  - 1.2 Цель и задачи Программы
  - 1.3 Содержание Программы
  - 1.4 Планируемые результаты
- Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1 Календарный учебный график
  - 2.2 Условия реализации Программы
  - 2.3 Формы аттестации
  - 2.4 Оценочные материалы
  - 2.5 Методические материалы
  - 2.6 Календарный план воспитательной работы
- 3. Список литературы
- 4. Приложение

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной** направленности «Этнороспись» (далее - Программа) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; вст. В силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28.02.2029 г.

5. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программ»;

9. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р) (далее- Концепция).

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

11. Устава и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества г. Ак-Довурак (далее – ЦРТДЮ).

#### **Направленность Программы-художественная.**

**Актуальность Программы** направлена на формирования понимания особой роли искусства, воспитания художественного вкуса, на создание условий для творческих способностей обучающихся, на развитие интереса к художественной культуре, на интеллектуальное и духовное развитие личности. Обеспечивает обучающихся основными знаниями, практическими умениями и навыками, формирует профессиональное самоопределение и адаптирует их к жизни в обществе.

#### **Отличительные особенности и новизна.**

Программа состоит в том, что в ней кроме ознакомления с технологиями изготовления витражей обучающиеся узнают об истории этого вида ремесла, правилах работы с красками, подбора рабочего инструмента, организации рабочего места.

Программа имеет комплексный характер обеспечивает новые качества и знания в области декоративно прикладного искусства, учит самих находить нужные сведения, предоставляя для этого подготовленные методические пособие, альбомы, папки с образцами, списки тематической литературы. Кроме освоения технологических особенностей росписи стекла дает обучающимся не только усвоить теоретические знания, но и создавать авторские модели (картины) В процессе обучения обучающиеся выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Занятия в объединении способствуют увеличению объема знаний, повышает эффективность работы, создает благоприятную условие для формирования у обучающихся. Для воплощения Программы, которая ориентирована на активное приобщение обучающихся к народному творчеству, носит образовательный характер, пропагандирует здоровый образ жизни и призывает обучающихся к самостоятельному творчеству. Программа дополняет этнокультурное воспитание при помощи творческой деятельности, кругозора; развивают интерес к изобразительной деятельности, росписью по стеклу понимается один из видов художественного творчества, заключающейся орнаментальная или сюжетная декоративная композиция (в окне, двери, в виде самостоятельного панно).

#### **Адресат Программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Группы комплектуются из обучающихся от 8 до 10 лет. Количество обучающихся в учебной группе по 8-10 человек. Состав группы постоянный в течение года. Группа комплектуется на начало учебного года. При наличии свободных мест, зачисление обучающихся может происходить в течение учебного года.

### **Объем и срок освоения Программы:**

Программа реализуется в течение года, 2 раза в неделю по 3 часа

Продолжительность занятий в объединениях устанавливается локальным нормативным актом ЦРТДЮ, в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», продолжительность академического 1 часа занятий для обучающихся - 40 минут, перерыв между занятиями составляют 10 минут.

**Форма обучения:** очно-заочная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ глава 2, ст. 17, п.2)

**Уровень Программы:** ознакомительный

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Форма реализации Программы:** традиционная.

**Форма обучения:** групповая, индивидуальная, фронтальная.

**Режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество часов занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	3 часа	2 раза	6 часов	216 часов

## **1.2 Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:**

Обучить овладению техникой росписи по стеклу как одного из видов декоративно-прикладного творчества.

**Задачи Программы:**

**Образовательные:**

-познакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества;

- научить технологиями различных видов росписи;

- обучить определению свойства и качества материала;

**Развивающие:**

- развивать творческие способности обучающихся, навыки освоения приемов и техник художественной росписи стекла;

- развивать самостоятельно проявить и испытать радость творческого созидания

-развивать художественные способности, фантазию, с учетом индивидуальных особенностей;

**Воспитательные:**

- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества: доброжелательность, трудолюбие, честность, ответственность, аккуратность, терпение;

- воспитывать интерес к работам росписи по стеклу, к профессиям в области изобразительного искусства;

- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;

- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники;
- способствовать становлению личности и ее профессиональной ориентации.

**Планируемые результаты:**

**Обучающиеся должны знать:**

- правила ТБ при работе с изделиями из стекла, колющими и режущими инструментами, клеем, красителями и контурными составами;
- основы композиции и применение их в самостоятельных творческих работах;
- приемы выражения своего замысла с помощью наброска и рисунка;
- терминологию, используемую при обучении;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- технологию изготовления и окрашивания контурных составов;
- все виды росписи по стеклу и способы их комбинирования;
- способы росписи различных изделий стеклянной посуды;
- способы применения техники витража в оформлении интерьера;
- стили интерьера;
- виды и характеристики модульных картин;
- проектную работу;

**уметь:**

- организовать свое рабочее место.
- свободно работать в различных техниках витража и комбинировать их в одной работе друг с другом;
- свободно рисовать кистью без предварительного рисунка;
- воспроизводить свой замысел на стекле согласно самостоятельно разработанному эскизу;
- выполнять творческие проекты;
- подбирать наиболее подходящие материалы для своего замысла;
- грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;
- расписать и декорировать различные стеклянные поверхности;
- оформить готовую работу;
- объяснить и защитить свою идею или целый проект;
- оценить качество готовой работы;
- оформить выставку

**1.4 Содержание Программы**  
**Учебный тематический план Программы**  
**(ознакомительный уровень)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Инструктаж
1.1	Инструктаж по ТБ и ПБ Введение.	3	3		
<b>2.</b>	<b>История возникновения витражной росписи.</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	Беседа, контрольный опрос.
2.1	Беседы об искусстве и его видах. Декоративное искусство	3	1	2	
2.2	Беседы по технике безопасности с витражными красками	3	1	2	
2.3	История возникновения витражной росписи	3	1	2	
2.4	Инструменты и приспособления	3	1	2	
2.5	Викторина на тему: «Рукодельницы»	3	1	2	
<b>3</b>	<b>Осенние краски природы</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	
3.1	«Осенние листья»	3		3	
3.2	«В саду созрели яблоки»	3		3	
3.3	«Осенние фрукты в корзине»	3		3	
3.4	«Осенние цветы»	3		3	
3.5	«Листья золотые»	3		3	
3.6	«Девочка с зонтиком»	3		3	
3.7	Викторина «Путешествие в страну красок»	3	1	2	
<b>4</b>	<b>Оформление подарочных сувениров</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	Педагогический контроль.

4.1	Классный час «Материнское сердце»	3	3		Показ работ. Фотоотчеты с творческими работами.
4.2	«Подарок маме»	3		3	
4.3	«Витражные бабочки»	3		3	
4.4	«Букет маме»	3		3	
4.5	«Голубь мира и добра»	3		3	
4.6	« Лилии для мамы»	3		3	
4.7	« Ангелочки»	3		3	
4.8	« Ромашки»	3		3	
4.9	«Парад цветов»	3		3	
4.10	Моей маме подарок». Фотоконкурс среди учащихся	3		3	
<b>5</b>	<b>Зимние узоры</b>	<b>51</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	Практическое наблюдение. Контрольный опрос Выставка
5.1	«Снежинки»	3		3	
5.2	«Узоры в окне»	3		3	
5.3	«Рождественская елка»	3		3	
5.4	«Зайчата»	3		3	
5.5	«Снегурочка»	3		3	
5.6	«Снеговик почтовик»	3		3	
5.7	«Дед мороз»	3		3	
5.8	«Игрушки шары в витраже»	3		3	
5.9	«Наша нарядная елочка»	3		3	
5.10	Веселая викторина «Зимушка зима»	3		3	
5.11	Повторение ТБ за 11 полугодие	3		3	
5.12	«Снеговик»	3		3	
5.13	«Новогодние колокольчики»	3		3	

5.14	«Пингвиненок»	3		3	
5.15	«Снегири»	3		3	
5.16	«Олененок»	3		3	
5.17	Письменные работы в форме проектного задания	3	1	2	
<b>6</b>	<b>Этнокультурное наследие</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	Беседа Практическое наблюдение.
6.1	«Наши традиции и обычаи» Классный час Фотоконкурс «Мой любимый национальный костюм»	3	1	2	
6.2	«Шагаам чараш чанчылдары»	3		3	
6.3	«Узел счастья» (Олчей хээ)	3		3	
6.4	«Морские волны» (Чалгыг хээ)	3		3	
6.5	«Цветочный орнамент» (Чечек хээ)	3		3	
6.6	«Орнамент сундука» (Аптара хээ)	3		3	
6.7	«Узоры радуги» (Челээш хээ)	3		3	
<b>7</b>	<b>Весеннее настроение</b>	<b>27</b>		<b>27</b>	
7.1	«Красивые цветы маме»	3		3	
7.2	«Красивые цветы маме»	3		3	
7.3	«Розы»	3		3	
7.4	«Незабудки»	3		3	
7.5	«Орхидеи»	3		3	
7.6	«Колокольчики»	3		3	
7.7	«Подсолнух»	3		3	
7.8	«Гладиолус»	3		3	
7.9	«Хризантемы»	3		3	
<b>8</b>	<b>Герои из мультфильмов</b>	<b>48</b>		<b>48</b>	Беседа Практическое наблюдение,
8.1	«Палочка выручалочка»,	3		3	

	«Просто так», «Буратино» Просмотр сборников добрых мультфильмов				Контрольный опрос, Выставка
8.2	«Буратино»	3		3	
8.3	«Дюймовочка»	3		3	
8.4	«Мулан»	3		3	
8.5	«Золушка»	3		3	
8.6	«Снежная королева»	3		3	
8.7	«Маша и медведь»	3		3	
8.8	«Ну погоди!»	3		3	
8.9	«Принцесса София»	3		3	
8.10	«Принцесса Ариэль»	3		3	
8.11	« Пчела Майя»	3		3	
8.12	«Бабочки Фейи»	3		3	
8.13	«Котенок»	3		3	
8.14	Оформление готовых работ.	3		3	
8.15	Оформление готовых работ.	3		3	
8.16	Творческая итоговая выставка	3		3	
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	

### Содержание учебного тематического плана

#### **Раздел 1. Введение**

##### **Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности (3 ч)**

*Теория 3 ч.* Инструктаж по технике безопасности. Беседы о правилах поведения в ЦРТДЮ и во время занятий. Цели и задачи программы.

#### **Раздел 2. История возникновения витражной росписи.( 15ч)**

##### **Тема 2.1 Беседы об искусстве и его видах. Декоративное искусство**

*Теория.3ч.* Ознакомление об изобразительном искусстве, его видах, о роли изобразительного искусства, вызвать интерес декоративных работ..

##### **Тема 2.2. Беседы по технике безопасности с витражными красками**

*Теория. 3 ч* Инструктаж безопасности во время занятий. Соблюдать чистоту и дисциплину при работе с красками, использование на занятиях предметы для росписи стекла.

##### **Тема 2.3. История возникновения витражной росписи**

*Теория. 3 ч* История витража и его использование в современном интерьере. Предметы витражных работ в прошлом и сегодня.

**Тема 2.4 Инструменты и приспособления.** Принадлежности и материалы для работы с витражными красками.

*Теория 3 ч* Необходимые материалы с витражными красками, используемые инструменты для витражной росписи, количество задействованных материалов.

**Тема 2.5 Викторина на тему: «Рукодельницы»**

*Теория 3ч* Усвоение и запоминание обучающих материалами с помощью викторины «Рукодельницы»

**Раздел 3 Осенние краски природы.(21ч)**

**Тема3.1 «Осенние листья»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Подготовка эскиза на бумажном варианте. Нанесение витражного контура. Раскрашивание цветными красками.

**Тема3.2 «В саду созрели яблоки»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными красками

**Тема3.3. «Осенние фрукты в корзине»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание витражными красками.

**Тема3.4 «Осенние цветы»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание витражными красками.

**Тема3.5 «Листья золотые»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание витражными красками.

**Тема3.6 «Девочка с зонтиком»**

*Практика 3 часа* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание витражными красками.

**Тема 3.7 Викторина «Путешествие в страну красок»**

*Практика 3ч* В игровой форме расширить, углубить и закрепить знания обучающихся о цветовых оттенках

**Раздел 4 Оформление подарочных сувениров (30ч)**

**Тема 4.1 Классный час «Материнское сердце»**

*Теория 3 ч* классный час приуроченный ко дню матери с элементами игры и беседы

*Практика 6 ч.* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание витражными красками.

**Тема 4.3«Витражные бабочки»**

*Практика 6ч* выполнение рисунка Нанесение контура. Раскрашивание витражными красками.

**Тема 4.4 «Букет маме»**

*Практика 6ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание витражными красками.

**Тема 4.5 «Голубь мира и добра»** Выполнение рисунка  
*Практика 3 ч* Перевод рисунка на файл. Нанесение контура.  
Раскрашивание витражными красками.

**Тема 4.6 «Лилии для мамы»**

*Практика 6 ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл.  
Нанесение контура. Раскрашивание цветными красками.

**Тема 4.7 «Ангелочки».** выполнение рисунка

*Практика 3 ч* Перевод рисунка на файл. Нанесение контура.  
Раскрашивание витражными красками.

**Тема 4.8 «Ромашки»**

*Практика 6ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл.  
Нанесение контура. Раскрашивание цветными красками.

**Тема 4.9 «Парад цветов»** выполнение рисунка

*Практика 3ч* Раскрашивание цветными красками.

**Тема 4.10 «Мама и я- лучшие друзья».** Фотоконкурс среди обучающихся

*Практика 3ч* Проведение фотоконкурса распределяются по разным номинациям «Мать и дитя», «Семейное счастье», «Мамины помощники»

**Раздел 5 Зимние узоры.(51ч)**

**Тема 5.1«Снежинки».** Выполнение рисунка

*Практика 3ч* Перевод рисунка на файл. Нанесение контура,  
раскрашивание витражными красками

**Тема 5.2 «Узоры в окне»**

*Практика 3ч* Выполнение узоров в окне с помощью витражных красок

**Тема 5.3 «Рождественская елка»**

*Практика 3ч* Выполнение панно на стекле, нанесение контура,  
раскрашивание витражными цветными красками

**Тема 5.4 «Зайчата»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка на стекле раскрашивание цветными  
витражными красками

**Тема 5.5 «Снегурочка»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка, перевод рисунка на файл,  
нанесение контура и раскрашивание цветными витражными красками

**Тема 5.6 «Снеговик почтовик»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка, нанесение контура и  
раскрашивание работы цветными витражными красками.

**Тема 5.7 «Дед мороз»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка, перевод рисунка на файл.  
нанесение контура и раскрашивание цветными витражными красками

**Тема 5.8 «Игрушки шары в витраже»**

*Практика 3ч.* выполнение рисунка, раскрашивание работы цветными  
витражными красками.

**Тема 5.9 «Наша нарядная елочка»**

*Практика 3ч* Новогодние забавы и игры на свежем воздухе возле елки  
с обучающимися

### **Тема 5.10 «Зимушка зима»**

*Практика 3 ч* Веселая командная игра- викторина про зимушку зиму

### **Тема 5.11 Техника безопасности при работе с витражными красками**

*Теория 1ч* Повторение ТБ за 11 полугодие.

### **Тема 5.12 «Снеговик»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка, перевод рисунка на файл, нанесение контура

### **Тема 5.13 «Новогодние колокольчики»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка, нанесение контура и раскрашивание работы цветными витражными красками.

### **Тема 5.14 «Пингвиненок»**

*Практика 3ч.* Выполнение рисунка, нанесение контура и раскрашивание работы цветными витражными красками.

### **Тема 5.15 «Снегири»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка, нанесение контура и раскрашивание работы цветными витражными красками.

### **Тема 5.16 «Олененок»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка, нанесение контура и раскрашивание работы цветными витражными красками.

**Тема 5.17. Творческая выставка работ обучающихся по пройденным разделам.**

*Теория 3ч* Письменные работы в форме проектного задания

## **Раздел 6. Этнокультурное наследие (21ч)**

### **Тема 6.1 «Наши традиции и обычаи» Классный час**

*теория 1ч* Ознакомить обучающихся с традициями и обычаями нашего народа.

*практика 2ч* Защита работ по фотоконкурсу «Мой любимый национальный костюм»

### **Тема 6.2 «Шагаам чараш чанчылдары»**

*Практика 3 ч* Показ выездных празднований на чабанскую стоянку

### **Тема 6.3 «Узел счастья» (Олчей хээ)**

*Практика 3ч* .Выполнение орнамента Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 6.4 «Морские волны» (Чалгыг хээ)**

*Практика 3ч* Выполнение орнамента Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 6.5 «Цветочный орнамент» (Чечек хээ)**

*Практика 3ч* Выполнение орнамента Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 6.6 «Орнамент сундука» (Аптара хээ)**

*Практика 3ч* Выполнение орнамента Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 6.7 «Узоры радуги» (Челээш хээ)**

*Практика 3ч* Выполнение орнамента. Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

## **Раздел 7. Весеннее настроение (27ч)**

### **Тема 7.1 «Красивые цветы маме»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 7.2 «Красивые цветы маме»**

*Практика 3ч* Продолжение выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 7.3 «Розы»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками

### **Тема 7.4 «Незабудки»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 7.5 «Орхидеи»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками

### **Тема 7.6 «Колокольчики»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 7.7 «Подсолнух»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 7.8 «Гладиолус»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 7.9 «Хризантемы»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

## **Раздел 8 Герои из мультфильмов (48ч)**

### **Тема 8.1 «Палочка выручалочка», «Просто так», «Буратино»**

*Практика 3ч* Просмотр сборников добрых мультфильмов

### **Тема 8.2 «Буратино»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 8.3 «Дюймовочка»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 8.4 «Мулан»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 8.5 «Золушка»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл. Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

### **Тема 8.6 «Снежная королева»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл.  
Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками

**Тема 8.7 «Маша и медведь»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл.  
Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

**Тема 8.8 «Ну погоди!»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл.  
Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

**Тема 8.9 «Принцесса София»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл.  
Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками

**Тема 8.10 «Принцесса Ариэль»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл.  
Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

**Тема 8.11 «Пчела Майя»**

*Практика 3ч.* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл.  
Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

**Тема 8.12 «Бабочки Фейи»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл.  
Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками

**Тема 8.13 «Котенок»**

*Практика 3ч* Выполнение рисунка Перевод рисунка на файл.  
Нанесение контура. Раскрашивание цветными витражными красками.

**Тема 8.14. Оформление готовых работ.**

*Практика 3ч* Подготовка творческих работ учащихся к выставке, оформление этикетов.

**Тема 8.15. Оформление готовых работ.**

*Практика 3ч* Подготовка творческих работ учащихся к выставке, оформление этикетов.

**Тема 8.16 Творческая итоговая выставка работ обучающихся объединения «Этнороспись»**

*Практика 3 ч* Подведение итогов работы обучающихся по творческим изделиям.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	216, 6 часов в неделю	2 раза в нед. по 3 часа

### 2.2 Условия реализации Программы

#### Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение, соответствует требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

#### Материально-техническое обеспечение Программы.

Помещение оборудована в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и полки для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

#### Материалы:

- краски витражные
- контуры красок витражные
- бумаги для рисования;
- карандаши;
- ластик
- булавки;
- копировальная бумага;
- файлы
- зубочистки;
- салфетки
- ватный диск
- заготовки для росписи тарелки, вазы, зеркала, стаканы и т.д

#### Оборудование

- хорошо проветриваемое помещение
- столы, стулья, стеллажи для хранения работ,
- ноутбук с видеoinформацией.

#### Инструменты и приспособления:

Фоторамки, файлы, стекла, карандаши, контурные краски для керамики и фарфора, гуашь, ластик, альбом для рисования эскизов.

#### Дидактические материалы

Образцы готовых витражных изделий, журналы, комплекты эскизов,

книги, альбомы с образцами витражей, инструкционные карты, подборки рисунков, фотографий, технологические карты различных изделий и описания их изготовления.

### **2.3 Формы аттестации**

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения Программы (входной контроль, промежуточный, итоговый), что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с обучающимися, проводить их корректировку

**Входной контроль** - проводится на первых занятиях в начале учебного года, с целью выявить уровень подготовки обучающихся, определить направление и формы индивидуальной работы и получить информацию для совершенствования Программы. Используемые методы:

- собеседование
- анкетирование
- тестирование. (Приложение 1)

**Промежуточный контроль** - проводится на первой половине учебного года, с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Этот контроль должен повысить заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Используемые методы:

- тестирование (Приложение 2)

**Итоговая аттестация** - проводится в конце обучения по программе с целью определения степени достижения уровня полученных знаний, умений, навыков. Используемые методы:

- выставка готовых работ (Приложение 3)

Обучающиеся, прошедшие обучение по данной программе, могут продолжить занятия в ЦРТДЮ.

### **2.4 Оценочные материалы**

Комплект контрольно-измерительных материалов, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (ФЗ ст.2,п.9; ст 47, п.5) (Приложение 1)

### **2.5 Методические материалы**

**Методы обучения:**

- словесный
- наглядный
- практическая работа
- объяснительно-иллюстративный
- информационный
- поисковый
- проблемный

Форма организации: лекция, беседа, экскурсия, игра, диспут, семинары, защита творческого проекта, викторины, конкурсы, опросы, традиционные занятия и т.д

Для занятий используются методические литературы по декоративно-прикладному искусству, истории искусства, методические разработки занятий, в том числе открытых занятий, мастер-классы по росписи стекла, презентации, образцы готовых изделий.

---

**2.6 Календарный план воспитательной работы**  
**объединения «Этнороспись» 2023-2024 учебном году**  
**педагог дополнительного образования Сыдам-оол Мария Хымырандаевна**

<b>месяцы</b>	<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственные педагоги</b>
<b>сентябрь</b>	Конкурс среди обучающихся «Разноцветная осень»	29.09.2023	МБУДО ЦРТДЮ Кабинет №7	Сыдам-оол Мария Хымырандаевна
<b>октябрь</b>	Викторина «Витражи в оформлении интерьеров »	27.10.2023	МБУДО ЦРТДЮ Кабинет№7	Сыдам-оол Мария Хымырандаевна
<b>ноябрь</b>	Фотоконкурс среди учащихся «Моей маме подарок»	27.11.2023	МБУДО ЦРТДЮ Актовый зал	Сыдам-оол Мария Хымырандаевна
<b>декабрь</b>	«Наша нарядная елочка» поделки из витражных красок в окне новогодние забавы для обучающихся объединения «Этнороспись»	27. 12.2023	МБУДО ЦРТДЮ Кабинет№7	Сыдам-оол Мария Хымырандаевна
<b>январь</b>	Веселая викторина про зиму «Зимушка зима»	08.01.2024	МБУДО ЦРТДЮ Кабинет№7	Сыдам-оол Мария Хымырандаевна
<b>февраль</b>	Классный час «Наши традиции и обычаи»	07.02.2024	МБУДО ЦРТДЮ Актовый зал	Сыдам-оол Мария Хымырандаевна
<b>март</b>	Поделки из витражных красок «Красивые цветы маме»	01.03.2024	МБУДО ЦРТДЮ Актовый зал	Сыдам-оол Мария Хымырандаевна
<b>апрель</b>	Просмотр сборников добрых мультфильмов «Палочка выручалочка», «Просто так», «Буратино»	03.04.2024	МБУДО ЦРТДЮ Актовый зал	Сыдам-оол Мария Хымырандаевна
<b>май</b>	Итоговый фестиваль творческих идей по росписи стеклу	24.05.2024	МБУДО ЦРТДЮ Кабинет№7	Сыдам-оол Мария Хымырандаевна

## Список литературы

1. Деревянко А. «Вечное стекло», журнал «Крестьянка», февраль 2007.
2. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты», Москва, Мозаика-Синтез, 2007.
3. Крупенина И. «За стеклом», журнал «Крестьянка», май 2007.
4. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Прекрасное рядом», М., Баласс, 2005.
5. Логунова Т. «Первые уроки дизайна», Москва, Мозаика-Синтез, 2005.
6. Павлова О.В. «Изобразительное искусство в начальной школе», Волгоград, Учитель, 2008.
7. Свиридова О.В. «Изобразительное искусство», Волгоград, Учитель, 2007.
8. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Титул, 2005.
9. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Титул, 2005.
10. Шмелева Т. «Властелин эмоций», журнал «Крестьянка», июнь 2006.
11. Шмелева Т. «Лед и пламя», журнал «Крестьянка», май 2006.
12. Шмелева Т. «Смешаем краски», журнал «Крестьянка», май 2007.
13. Ольга Воронова Журнал "Декорирование стекла" 2011 год
14. «Витражи Санкт-Петербурга» инвентаризация 2019-2020
15. <https://vitrajmaterial.ru/>
16. <https://vitraji.at.ua/load/1>
17. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/389693-rabochaja-obrazovatel'naja-programma-kruzhka-v>
18. <https://multiurok.ru/files/rabochaja-programma-kruzhka-vitrazhnaia-rospis.html>

### Список литературы обучающихся и родителей.

1. Вачьянц А.М. «Введение в мировую художественную культуру», М.: Айрис Пресс, 2010.
2. Гжель, Наглядно-дидактическое пособие, Мир в картинках, Мозаика-Синтез, 2012.
3. Даниэль С.М. «Искусство видеть», М., Амфора, 2008.
4. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты». – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Логунова Т. «Первые уроки дизайна», М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Титул, 2005.
7. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Титул, 2005.
1. <https://infourok.ru/statya-dlya-roditelej-vitrazhi-6100800.html>
2. [https://vitroart.ru/articles/lib\\_lit/](https://vitroart.ru/articles/lib_lit/)
3. <https://pandia.ru/text/82/293/91380.php>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/03/22/konsultatsiya-dlya-roditeley-iskusstvo-vitrazha>

Тестирование по изобразительному искусству  
(входной контроль)

Фамилия и имя \_\_\_\_\_

обучающегося \_\_\_\_\_

**1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

**2. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

**4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

**5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ... .**

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

**6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют... .**

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

**7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

**8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть... .**

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

**9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

**10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

**11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

**12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

**13. При смешивании каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

**14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

**КЛЮЧ К ТЕСТУ:**

**1 – В**

**2 – Б**

- 3 – В
- 4 – Б
- 5 – А
- 6 – А
- 7 – Г
- 8 – Б
- 9 – А
- 10 – В
- 11 – Г
- 12 – А
- 13 – Б
- 14 – Б

**Критерии оценивания:**

Отметки за выполнение теста:

- «5» - если ученик набрал 13-14 баллов.
- «4» - если ученик набрал 10-12 баллов.
- «3» - если ученик набрал 7-9 баллов.
- «2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

**Промежуточный тест по программе «Роспись по стеклу и керамике»  
Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_**

**Задание.** Выберите к каждому из 10 вопросов один правильный ответ. За каждый правильный ответ 1 балла.

**1. Какими красками лучше выполнять роспись стеклянной посуды?**

- а) витражные краски
- б) пленочные краски
- в) краски для обжига

**2. Для росписи по стеклу для выполнения панно используют:**

- а) гуашевые краски
- б) акварельные краски
- в) акриловые краски
- г) силиконовые краски

**3. Какими красками лучше выполнять роспись стеклянных плафонов?**

- а) витражные краски
- б) пленочные краски
- в) краски под обжиг

**4. Какими красками лучше выполнять роспись фоторамок?**

- а) краски под обжиг
- б) пленочные краски
- в) витражные краски

**5. Краски на стеклянной посуде закрепляют:**

- а) жидким раствором клея ПВА
- б) лаком для волос
- в) защитным лаком для стекла, дерева
- г) обжигом

**6. В чём заключается подготовка стеклянной поверхности для работы?**

- а) нанести грунтовку
- б) хорошо помыть
- в) обезжирить
- г) протереть насухо

**7. Краски при росписи стекла наносят:**

- а) ватными палочками
- б) тонкими мягкими кистями
- в) жесткими щетинными кистями
- г) зубочистками

**8. Родина витражной росписи - ...**

- а) Греция
- б) Африка
- в) Америка
- г) Венеция

**9. Чем выполняется витражная роспись на стёклах дверей и мебели?**

- а) акриловыми красками
- б) пером и тушью
- в) фломастерами
- г) акриловыми контурами
- д) витражными красками

**10. Правильное положение тюбика в руке при нанесении контура:**

- а) диагональное
- б) вертикальное к поверхности изделия
- в) почти горизонтальное на среднем пальце до изгиба между указательным и большим пальцами

**Оценочная шкала теста**

0 – 5 баллов – низкий уровень;

6-8 баллов – средний уровень;

9-10 баллов – высокий уровень

Уровень освоения программы определяется педагогом по сумме за два параметра:

<i>Показатель</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Результаты выполнения теста	0-5 баллов	6-8	9-10
Творческие достижения обучающегося (Выставка)	0-5 баллов	5-8 баллов	8-10 баллов
<b>Итого:</b>	<b>0-10 баллов</b>	<b>7-13 баллов</b>	<b>15 – 20 баллов</b>

**Итоговая выставка**

творческих работ по росписи стекла обучающихся  
объединения «Этнороспись»

Обучающиеся предоставляют и продемонстрирует на выставке лучшие работы  
сделанные своими руками с помощью витражных красок.

<b>Критерии оценивание творческих работ</b>	
Красочность и качество работ, количество выполненных изделий, Индивидуальные авторские работы	Высокий уровень: 5-ти бальный
	Средний уровень 4-х бальный
	Низкий уровень 3 –х бальный

Приложение 4

**ПАСПОРТ**  
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
объединения «Этнороспись»,  
художественная направленность

Наименование муниципалитета	гор. Ак-Довурак
Наименование организации	МБУ ДО ЦРТДЮ г. Ак-Довурака
ID номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Этнороспись
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Сыдам-оол Мария Хымырандаевна
Краткое описание программы	Программа включает себя изучение и овладение художественными приемами росписи по стеклу. В процессе обучения обучающиеся получают знания по технологии витража, знакомятся правилами безопасности при работе с красками и проявляют индивидуальные способности.
Форма обучения	очно- заочный
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	на один год (216 часов)
Возрастная категория	8-10 лет
Цель программы	Обучить овладению техникой росписи по стеклу как одного из видов декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	<b>Образовательные:</b> - познакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества; - научить технологиями различных видов росписи;

	<p>- обучить определению свойства и качества материала;</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- развивать творческие способности обучающихся, навыки освоения приемов и техник художественной росписи стекла;</p> <p>- развивать самостоятельно проявить и испытать радость творческого созидания</p> <p>- развивать художественные способности, фантазию, с учетом индивидуальных особенностей;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества: доброжелательность, трудолюбие, честность, ответственность, аккуратность, терпение;</p> <p>- воспитывать интерес к работам росписи по стеклу, к профессиям в области изобразительного искусства;</p> <p>- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;</p> <p>- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники;</p> <p>- способствовать становлению личности и ее профессиональной ориентации.</p>
Ожидаемые результаты	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <p>- технику безопасности при работе с инструментами;</p> <p>- исторические сведения о росписи стекла - виды росписей</p> <p>- способы выполнения росписи;</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <p>- выполнять сортировку материала по цвету</p> <p>- правильно расположить материал, используя шаблоны;</p> <p>- работать индивидуально с методическими дидактическими материалами ;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетично оформить работу;</li> <li>- ориентироваться на качество изделий;</li> <li>- расписывать своими руками из витражных красок.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся, получают возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить свой кругозор в области изобразительного искусства, истории, народного творчества.</li> <li>- Самостоятельно разрабатывать эскиз поделки, составлять к нему методическую карту</li> <li>- Изготавливать творческую работу самостоятельно</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Не имеется
Возможность реализации в сетевой форме	Не имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Не имеется
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краски витражные разноцветные</li> <li>- обезжириватель</li> <li>- стекла, рамки, файлы</li> <li>- кисточки</li> <li>- салфетки</li> <li>- ножницы</li> <li>- бумага</li> <li>- карандаши</li> <li>- ластик</li> <li>- Клеевой пистолет</li> </ul> <p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для хранения материалов;</li> <li>- стеллажи для готовых работ;</li> <li>- классная доска;</li> <li>- письменный стол;</li> </ul>

И.о. директора



Ч.С. Санчат