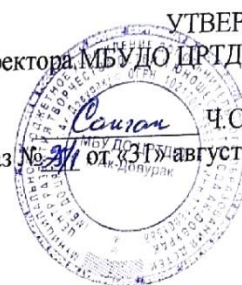


Управление образования администрации городского округа г. Ак-Довурак
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества обучающихся и юношества г. Ак-Довурак

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

И.о. директора МБУДО ЦРТДиО г. Ак-Довурак
приказ № 211 от «31» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Пластилинография»
Уровень Программы: базовый
Тип Программы: модифицированный
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Делег-оол Аяна Олеговна,
педагог дополнительного образования.

Ак-Довурак

2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

Программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи Программы
- 1.3 Содержание Программы
- 1.4 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации Программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Календарный план воспитательной работы

3. Список литературы

4. Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной** направленности «Пластилинография» (далее-Программа) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования обучающихся»;

3. Концепция развития дополнительного образования обучающихся до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам»; вст. В силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28.02.2029 г.

5. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи»;

6. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи»);

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования обучающихся и взрослых»;

8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей Программам»;

9. Концепция развития дополнительного образования обучающихся (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р) (далее-Концепция).

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

11. Устав и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества обучающихся и юношества г. Ак-Довурак (далее – ЦРТДЮ).

Направленность Программы

Программа имеет художественную направленность и способствует выявлению и развитию художественных способностей обучающихся и развитию эстетического вкуса.

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Обучающиеся овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях вырабатывают умения управлять инструментом. Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития обучающихся, стимулирует формы самовыражения личности, обеспечивает эмоциональное развитие обучающегося.

Новизна Программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта обучающихся, его творческих способностей, нравственных качеств в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания.

Отличительной особенностью Программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реализовать свои способности в видах декоративно-прикладного творчества. Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к виду пластилинографии.

Педагогическая целесообразность. Занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие обучающихся, а также оказывает положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

Адресат Программы.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы от 7 до 10 лет. Учитывая это, Программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, обучающиеся не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя

различные действия: лепить из пластилина – обучающийся будет развивать мелкие и точные движения рук.

Объем и срок освоения Программы.

Срок реализации: 2 года. Первый год обучения рассчитан на 216 часов, и второй год обучения 216 часов. В программе закладываются основы лепки пластилиновой картины, формируются представления о различных видах лепки. Создаются условия для развития интереса и устойчивой мотивации к предлагаемому виду творчества.

Форма обучения: очная-заочная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 2, ст.17, п. 2).

Уровень Программы:

Базовый

Особенности организации образовательного процесса.

Основа Программы - это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства, так и через практическую творческую деятельность обучающегося. Основная цель этих занятий научить растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени, режима и тематики занятий.

Режим занятий.

2 раза в неделю по 3 часа, 40 мин.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие творческих и художественных способностей развивающейся личности обучающихся посредством самовыражения через изготовление поделок в технике пластилинография.

Задачи Программы:

Обучающие:

- изучить технику пластилинография и её виды;
- закрепить способы-лепки из пластилина;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- содействовать развитию интереса к художественному творчеству;

Развивающие:

- развивать мелкие и точные движения пальцев рук;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизировать творческое мышление;
- развивать пространственное мышление, глазомер;

- развивать чувство цвета, пропорции;

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;

- воспитывать аккуратность, старание при работе с пластилином;
- воспитывать усидчивость; трудолюбие;
- воспитывать творческое воображение.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Основные виды пластилинографии;
- Начальные сведения о пластилинографии;
- Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия поделки (скатывание, сплющивание, размазывание);
- Владеть техникой самостоятельной лепки по образцу или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью;
- Деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов;
- Об основных средствах композиции, объема, пространства и среды;
- Нетрадиционные техники лепки с привлечением бросового и подручного материала

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно сидеть за столом;
- Свободно работать с пластилином;
- Передавать в поделке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- Обращаться с инструментами и приспособлениями;
- Правильно работать с пластилином, ровно замазывать им нужную поверхность;
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- Выразить свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- Чувствовать и определять теплые и холодные цвета.

Обучающиеся должны владеть:

- навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

1.3 Содержание Программы

Учебный тематический план Программы (базовый уровень)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1 Введение	3	3	-	Вопросы и тестирования по технике безопасности. Входной контроль (анкетирование)
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3 Лекция Беседа	-	
2.	Раздел 2 Пластилинография. Плоскостная лепка на картоне.	81	18	63	Беседа с элементами опроса, викторина, выставка, практические задания, индивидуальные творческие задания, устный контроль, наблюдение, игра, тестирование, презентации, кроссворды, викторины.
2.1.	Беседа: «Что такое пластилинография?»	3	3 Беседа	-	
2.2.	Технология изготовления поделки: «Лошадки»	3	1 Беседа	2 творческая работа	
2.3.	Технология изготовления поделки: «на цветочной поляне»	3	1 Беседа	2 творческая работа	
2.4.	Технология изготовления поделки: «Осенние деревья»	3	1 Лекция	2 творческая работа	
2.5.	Технология изготовления поделки: «Ежик»	3	-	3 творческая работа	
2.6.	Технология изготовления поделки: «Дракончик»	3	1 Лекция	2 творческая работа	
2.7.	Технология изготовления поделки: «Снегири на веточках»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
2.8.	Технология изготовления поделки: «Утро в деревне»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
2.9.	Технология изготовления поделки «Осенний урожай»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
2.10.	Технология изготовления поделки: «Разноцветные зонтики»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
2.11.	Технология изготовления поделки: «Аквариум»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
2.12.	Технология изготовления панно «Розы для мамы»	6	1 Беседа	5 творческая	

				работа	
2.13.	Технология изготовления поделки: «Сказочный городок»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
2.14.	Технология изготовления поделки: «Любимый мульт герой»	3	1 Беседа	2 творческая работа	
2.15.	Технология изготовления панно «Подводный мир»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
2.16.	Технология изготовления рамочки для фотографий	6	1 Беседа	5 творческая работа	
2.17.	Изготовление новогодних игрушек	6	1 Беседа	5 творческая работа	
3.	Раздел 3. Объемная работа	87	21	66	Беседа с элементами опроса, викторина, выставка, практические задания, индивидуальные творческие задания, устный контроль, наблюдение, игра, тестирование, презентации, кроссворды, викторины.
3.1.	Инструктаж по технике безопасности. «Объемная работа из пластилина»	3	3 Беседа	-	
3.2.	Изготовление поделки: «Рыбки»	3	1 беседа	2 творческая работа	
3.3.	Изготовление поделки: «Тигренок»	3	1 Беседа	2 Творческая работа	
3.4.	Технология изготовления шкатулки	6	1 Беседа	5 Творческая работа	
3.5.	Изготовление поделки: «Снеговик»	3	1 Беседа	2 Творческая работа	
3.6.	Изготовление поделки: «Лебедь»	3	1 Беседа	2 творческая работа	
3.7.	Изготовление поделки: «Фламинго»	3	1 Беседа	2 творческая работа	
3.8.	Изготовление поделки: «Бабочки»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
3.9.	Изготовление поделки: «Японский домик»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
3.10.	Изготовление поделки: «Морские жители»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
3.11.	Изготовление поделки: «Журавли»	3	1 Беседа	2 творческая работа	

3.12.	Изготовление поделки: «Юрта»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
3.13.	Изготовление поделки: «Лесная поляна»	3	1 Беседа	2 творческая работа	
3.14.	Изготовление браслета и подвески.	6	1 Беседа	5 творческая работа	
3.15.	Изготовление поделки «Зайчик»	3	1 Беседа	2 творческая работа	
3.16.	Изготовление броши «Лилия»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
3.17.	Изготовление подсвечника.	6	1 Беседа	5 творческая работа	
3.18.	Изготовление поделки: «Насекомые»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
3.19.	Изготовление поделки: «Совушки»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
4.	Раздел 4. Контурная пластилинография	45	12	33	
4.1.	Беседа: «Контурная пластилинография». Знакомство с техникой.	3	3 Беседа	-	
4.2.	Изготовление поделки: «Подарок на день рождения»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
4.3.	Изготовление поделки: «Космос»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
4.4.	Изготовление поделки: «На чабанской стоянке»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
4.5.	Изготовление поделки: «Лотос»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
4.6.	Изготовление поделки: «Тувинские орнаменты»	6	1 Беседа	5 творческая работа	
4.7.	Изготовление поделки: «Золотая подкова»	3	1 Беседа	2 творческая работа	
4.8.	Самостоятельная работа обучающихся	3	-	3	
4.9.	Самостоятельная работа.				

	Выполнение работы по заданию педагога.	3	-	3	Итоговая диагностика. Устный опрос.
4.10.	Итоговая выставка работ обучающихся. Панно «Природа Тувы»	3		3	
	Итого:	216	51	165	

Содержание

учебного тематического плана Программы

Раздел 1. Введение (3 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория (3ч.). Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Основы гигиены и безопасности на занятиях. Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами.

Раздел 2. Пластилинография. Плоскостная лепка на картоне. (81 часа)

Тема 2.1. Беседа: «Что такое пластилинография?» (3 часа)

Теория (3ч.). Познакомить обучающихся с техникой пластилинография. Беседа об истории пластилинографии. Общие правила работы при работе с пластилином. Целесообразность использования дополнительных материалов (перчатки, доски, влажные салфетки).

Тема 2.2. Технология изготовления поделки: «Лошадки» (3 часа)

Теория (1ч.). Знакомство с последовательностью выполнения работы.

Практика (2ч.). Лепка лошадки из пластилина. Просушивание. Оформление в рамку просушенного изделия. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.3. Технология изготовления поделки: «На цветочной поляне» (3 часа)

Теория (1ч.). Знакомство с последовательностью выполнения работы. Цветы их строение и разнообразие.

Практика(2ч.). Лепка цветочков из пластилина. Просушивание. Оформление в рамку просушенного изделия. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.4. Технология изготовления поделки: «Осенние деревья» (3 часа)

Теория (1ч.). Беседа о деревьях. Деревья их польза и значение для человека. Разнообразные виды деревьев: плодовые, декоративные. Приемы выполнения деревьев.

Практика (2ч.). Выполнение деревьев из пластилина. Создание композиции. Просушивание. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.5. Технология изготовления поделки: «Ежик» (3 часа)

Практика (3ч.). Выполнение из пластилина ежика. Просушивание. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.6. Технология изготовления поделки: «Дракончик» (3 часа)

Теория (1ч.). Дракончик, форма тела. Основные приемы лепки.

Практика (2ч.). Лепка из пластилина дракончика. Просушивание. Декорирование и оформление в рамку изделия. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.7. Технология изготовления поделки: «Снегири на веточках» (6 часов)

Теория (1ч.). Снегири. Приемы лепки птиц и форма клюва, расцветка оперения.

Практика (5ч.). Лепка из пластилина снегирей на веточках. Составление композиции. Просушивание. Декорирование и оформление в рамку изделия. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.8. Технология изготовления поделки: «Утро в деревне» (6 часов)

Теория (1ч.). Основные приемы лепки по выполнению изделия: «Утро в деревне».

Практика (5ч.). Технология изготовления поделки. Создание композиции. Просушивание. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.9. Технология изготовления поделки: «Осенний урожай» (6 часов)

Теория (1ч.). Беседа о фруктах и овощах. Основные приемы лепки.

Практика (5 ч.). Лепка из пластилина фруктов и овощей. Просушивание. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.10. Технология изготовления поделки: «Разноцветные зонтики» (6 часов)

Теория (1ч.). Беседа о погоде. Основные приемы лепки.

Практика (5 ч.). Лепка из пластилина разноцветные зонтики. Просушивание. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.10. Технология изготовления поделки: «Аквариум» (6 часов)

Теория (1ч.). Рыбки аквариумные, морские и речные. Большие и маленькие, плоские и шарообразные.

Практика (5 ч.). Выполнение из пластилина аквариума с рыбками и морскими жителями. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.12. Технология изготовления панно «Розы для мамы»(6)

Теория (1 ч.). Беседа «Кто такая мама?».

Практика (5ч.). Лепка из пластилина розы. Составление композиции. Просушивание. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.13. Технология изготовления поделки: «Сказочный городок» (6 часов)

Теория (1ч.). Основные приемы лепки. Выполнение из пластилина сказочного городка.

Практика (5ч.). Составление композиции. Просушивание и оформление в рамку. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.14. Технология изготовления поделки: «Любимый мульт герой» (6 часов)

Теория (1 ч.). Беседа и просмотр презентации о мультипликационных героях.

Практика (5ч.). Лепка из пластилина героев мультфильмов. Составление композиции. Просушивание. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.15. Технология изготовления поделки: «Подводный мир» (6 часов)

Теория (1 ч.). Беседа и просмотр презентации о подводном мире.

Практика (5ч.). Лепка из пластилина жителей подводного мира. Составление композиции. Просушивание. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 2.16. Технология изготовления рамочки для фотографий. (6 часов)

Теория (1 ч.). Беседа о фотографиях.

Практика (5ч.). Лепка из пластилина рамки для фотографий. Составление композиции. Просушивание. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования

Тема 2.17. Изготовление новогодних игрушек (6 часа)

Теория (1ч.). Беседа «Новый год».

Практика (5ч.). Выполнение из пластилина новогодних игрушек. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Раздел 3. Объемная работа

Тема 3.1. Беседа: «Объемная работа из пластилина» (3 часа)

Теория (3ч.). Инструктаж по технике безопасности. Особенности работы в данной технике.

Тема 3.2. Изготовление поделки: «Рыбки» (3часа)

Теория (1ч.). Технология изготовления рыбки. Просмотр презентации о рыбках.

Практика (2ч.). Выполнение из пластилина рыбки. Просушивание и декорирование.

Тема 3.3. Изготовление поделки: «Тигренок» (3 часа)

Теория (1ч.). Животные хищные и домашние. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Практика (2ч.). Лепка из пластилина Тигренка. Просушивание.

Тема 3.4.

Технология изготовления шкатулки (6 часов)

Теория (1 ч.). Беседа о шкатулках.

Практика (5ч.). Лепка из пластилина шкатулки. Составление композиции. Просушивание. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования

Тема 3.5. Изготовление поделки: «Снеговик» (3 часа)

Теория (1ч.). Приемы лепки. Внешний вид снеговика

Практика (2ч.). Выполнение из пластилина снеговика. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 3.6. Изготовление поделки: «Лебедь» (3 часа)

Теория (1ч.). Приемы лепки. Внешний вид птицы, оперение.

Практика (2ч.). Выполнение из пластилина лебедя. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 3.7. Изготовление поделки: «Фламинго» (3 часа)

Теория (1ч.). Приемы лепки. Внешний вид птицы, оперение.

Практика (2ч.). Выполнение из пластилина фламинго. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 3.8. Изготовление поделки: «Бабочки» (6 часов)

Теория (1ч.). Беседа о бабочках. Внешний вид.

Практика (5ч.). Лепка из пластилина бабочек. Основные приемы лепки. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 3.9. Изготовление поделки: «Японский домик» (6 часов)

Теория (1ч.). Познакомить с географическим положением Японии. Обогащать представления о достопримечательностях страны (домики).

Практика (5ч.). Лепка из пластилина домика. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 3.10. Изготовление поделки: «Морские жители» (6 часов)

Теория (1ч). Приемы работы по выполнению морских жителей. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Практика (5ч). Выполнение основы морских жителей. Просушивание. Декоративное оформление. Сборка поделки.

Тема 3.11. Изготовление поделки: «Журавли» (3 часа)

Теория (1ч). Приемы лепки. Внешний вид птицы, оперение.

Практика (2 ч). Выполнение из пластилина журавлей. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 3.12. Изготовление поделки: «Юрта» (6 часов)

Теория (1ч). Разнообразия жилища созданных людьми, в зависимости от природных условий и образа жизни людей.

Практика (5ч). Лепка из пластилина Юрты. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 3.13. Изготовление поделки: «Лесная поляна» (3 часов)

Теория (1ч). Беседа: «Что такое лес?». Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Практика (2ч). Изготовление из пластилина лесной поляны. Просушивание и сборка поделки. Декорирование.

Тема 3.14. Изготовление браслета и подвески (6 часов)

Теория (1ч) Приемы работы по выполнению браслета и подвески. Инструменты: Доска для лепки, стакан для воды, кисточка, гуашь, бесцветный лак, канцелярский нож.

Практика (5ч) Выполнение основы для браслета. Декоративное оформление. Просушивание. Раскрашивание.

Тема 3.15. Изготовление поделки «Зайчик».(3часа)

Теория (1ч) Приемы работы по выполнению зайки. Инструменты: Доска для лепки, стакан для воды, кисточка, гуашь, бесцветный лак, канцелярский нож.

Практика (5ч) Выполнение основы зайчика, формирование ушек, носика, лапок. Декоративное оформление. Просушивание. Раскрашивание.

Тема 3.16. Изготовление броши «Лилия» (6 часов)

Теория (1ч) Приемы работы по выполнению броши. Инструменты: Доска для лепки, стакан для воды, кисточка, гуашь, бесцветный лак, канцелярский нож.

Практика (5ч) Выполнение основы для броши. Декоративное оформление. Просушивание. Раскрашивание.

Тема 3.17. Технология изготовления шкатулочки. (6часов)

Теория (1ч) Приемы выполнения шкатулки.

Практика (5ч) Формирование чашечки и крышечки, декоративное оформление крышки. Просушивание. Раскрашивание. Инструменты: стеки, канцелярский нож, доска для лепки, стакан для воды, кисточка.

Тема 3.18. Изготовление поделки: «Насекомые» (6 часа)

Теория (1ч.). Приемы лепки. Внешний вид насекомых, оперение.

Практика (5 ч.). Выполнение из пластилина насекомых. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 3.19. Изготовление поделки: «Совушки» (6 часа)

Теория (1ч.). Приемы лепки. Внешний вид совы, оперение.

Практика (5 ч.). Выполнение из пластилина совы. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования

Раздел 4.Контурная пластилинография (45 часов)

Тема 4.1. Беседа: «Контурная пластилинография» Знакомство с техникой. (3 часа)

Теория (3ч.). Знакомство с техникой контурная пластилинография. Беседа и основные приемы лепки.

Тема 4.2. Изготовление поделки: «Подарок на день рождения» (6 часа)

Теория (1ч.). Беседа о праздниках.

Практика (5ч.). Лепка из пластилина поделки. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 4.3. Изготовление поделки: «Космос» (6 часов)

Теория (1 ч.). Приемы выполнения изделия. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Практика (5ч.). Лепка из пластилина космоса. Просушивание и декорирование работы.

Тема 4.4. Изготовление поделки: «На чабанской стоянке» (6 часов)

Теория (1ч.). Приемы работы по выполнению поделки.

Практика (5ч.). Изготовление поделки из пластилина. Просушивание, декорирование и оформление в рамку. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 4.5. Изготовление поделки: «Лотос» (6 часов)

Теория (1ч.). Приемы лепки лотоса, способы крепления.

Практика(5ч.). Изготовление поделки из пластилина. Просушивание, декорирование и оформление в рамку. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 4.6. Изготовление поделки: «Тувинские орнаменты» (6 часов)

Теория (1ч.). Беседа о тувинских орнаментах. Выбор орнамента.

Практика(5ч.). Изготовление поделки из пластилина. Просушивание, декорирование и оформление в рамку. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 4.7. Изготовление поделки: «Золотая подкова» (3 часа)

Теория (1ч.). Приемы лепки, способы крепления. Изготовление шаблона.

Практика(3ч.). Изготовление поделки из пластилина. Просушивание, декорирование и оформление в рамку. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 4.8. Самостоятельная работа учащихся (3 часа)

Практика (3 ч.). Самостоятельная работа обучающихся, по своему выбору. Лепка и декорирование. Сборка композиции. Инструменты: стеки, доски для лепки, кисточки, стакан для воды, канцелярский нож и материалы для декорирования.

Тема 4.9. Самостоятельная работа. Выполнение работы по заданию педагога (3 часа)

Практика (3 ч.) Самостоятельное выполнение работы, выбранный педагогом. Лепка и просушивание. Декор работы.

Тема 4.10. Итоговая выставка работ учащихся (3 часа)

Теория (3ч.). Итоговая выставка работ обучающихся. Панно «Природа Тувы»

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	36	216, 6 час в неделю	2 раза в нед. по 3 часа

2.2 Условия реализации Программы Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение, соответствует требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).

Материально-техническое обеспечение Программы.

Помещение: лаборатория оборудована в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и полки для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

- Стол-6 шт;
- Стул-12 шт;
- учительский стол-1;
- учительский стул-1;
- шкаф-3 шт;
- тумба-1шт;
- стенд-3 шт;
- Легкий пластилин, пластилин;
- стеки;
- канцелярский нож;
- доска для лепки;
- стаканы для воды;
- картон;
- кисти.

Информационное обеспечение

- фото, видео материалы;
- интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или

среднее профессиональное образование в области соответствующей профилю Программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее педагогическое образование или среднее педагогическое образование по направлению «Педагог дополнительного образования».

2.3 Формы аттестации

С целью отслеживания уровня результативности по программе проводится:

- входная диагностика (в начале учебного года) Приложение 1;
- промежуточная диагностика (В конце 1 полугодия) Приложение 2;
- итоговая диагностика (в конце учебного года) Приложения 3.

Тестовые задания по мониторингу теоретических и практических знаний разработаны на основании требований учебной Программы к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Для отслеживания реализации Программы подобраны специальные методики, тестовые задания для наблюдения основных умений и навыков.

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Начальная диагностика как входной контроль проводится при формировании группы (анкетирование);
- Итоговые – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, выставки, участие в творческих конкурсах).

В зависимости от видов деятельности, педагогом выбираются **формы аттестации**:

- устный контроль;
- наблюдение;
- игра;
- тестирование;
- практические задания;
- выставки;
- презентации;
- кроссворды;
- викторины.

2.4 Оценочные материалы

Комплект контрольно-измерительных материалов, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (ФЗ ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5) (Приложение 1,2,3)

2.5 Методические материалы

Для реализации Программы используются следующие методические материалы: учебный (тематический) план; методическая литература для педагогов дополнительного образования и учащихся; ресурсы

информационных сетей по методике проведения занятий. Учебно-наглядные пособия: демонстрационный материал, методические пособия, образцы.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, объяснение нового материала по темам Программы;
- наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;
- практические: выполнение работ по заданию педагога, лепка растений, людей, животных, упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках пластилинографии, и др.

Приемы обучения:

- наглядный показ поделок, этапов выполнения работы;
- копирование образцов, художественных произведений и др.;
- сравнение и анализ готовых творческих работ;
- выявление лучшей работы по изображаемой теме;
- совершенствование изученного материала и проверка знаний;
- объяснения, указания в процессе изучения и выполнения творческих работ;
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Педагогические технологии:

Основной формой работы являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех обучающихся в объединении обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

При сообщении теоретической информации используются информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии применяются при проверке уровня усвоения теоретического материала. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы обучающихся. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами обучающихся, участием в различных общественно-культурных акциях, коллективным изготовлением работ и подарков.

**2.6 Воспитательный план
объединения «Пластилинография» на 2023-2024 учебный год
педагог дополнительного образования
Делег-оол Аяна Олеговна**

№	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Форма проведения
1	«Добрая дорога детства»	Сентябрь 29.09	Конкурсно-игровая
2	«День Здоровья»	Октябрь 06.10	Спортивный
3	«Селфи с мамой»	Ноябрь 24.11	Фотовыставка
4	«Новогодние игрушки своими руками»	Декабрь 22.12	Мастер-класс
5	Что? Где? Когда?	Январь 26.01	Викторина
6	«Здоровье- это здорово»	Февраль 29.02	Флешмоб по пропаганде ЗОЖ
7	«Я подарю улыбку маме»	Март 01.03	Выставка поделок и рисунков
8	"Человек поднялся в небо"	Апрель 11.04	Познавательная игра
9	"Путь к Победе»	Май 06.05	Игра-путешествие

3. Список литературы

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры».
2. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке».
3. Е.И. Григорьев, «Современные технологии социально - культурной деятельности» Тамбов, 2004
4. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования обучающихся.
5. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию обучающихся, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
7. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка. - М.: Гранд, 2010. -213 с.
8. Некрасова-Каратеева, О.Л. Учимся лепить. – М.:Основа, 2012.- 112 с.
9. Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина. -М.: Просвещение, 2017.-315 с.
10. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты. -М.:Гранд, 2000. - 321 с.

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей:

1. Глазова М. «Я леплю из пластилина».
2. Н. М. Коньшева «Лепка в начальных классах».
3. «Лепим из пластилина» от издательства «Русич».
4. Ращупкина, С.Ю. Лепка из пластилина для обучающихся. Развиваем пальцы и голову.- М.: Просвещение, 2016.- 112 с.
5. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми. -М.: Мозаика-синтез, 2009. -224с.

Входная диагностика (анкета)

Дата: _____ ФИО: _____

Пожалуйста, ответить на вопросы, связанные с искусством. Прочтите вопросы и выберите правильный ответ или допишите его самостоятельно.

1. Любите ли Вы лепить?

А. Да;

Б. Нет;

В. Другое _____

2. Вы лепите дома?

А. Да, я часто леплю в свободное время;

Б. Нет, у меня не хватает на это времени;

В. Нет, у меня отсутствует желание лепить;

3. Что Вы лепите чаще всего?

4. Занимаетесь ли Вы дополнительно пластилинографией? Если да, то где:

А. Школьный кружок;

Б. Детская художественная школа или студия, школа искусств;

В. Индивидуальные занятия с преподавателем;

Г. Другое _____

5. Хотите ли Вы посещать занятия пластилинографии в ЦРТДЮ?

А. Да, мне бы хотелось приходить в ЦРТДЮ на занятия;

Б. Нет, мне хватает уроков труда в школе;

Г. Нет, мне не интересны уроки пластилинографии;

Д. Другое _____

6. Чем Вам нравится заниматься на уроках пластилинографии?

А. Лепка с натуры;

Б. Лепка по воображению;

В. Урок-беседа;

Г. Другое _____

7. Какими бы Вы хотели видеть занятия пластилинографии? (напишите два-три предложения) _____

Тест – анкета для обследования предрасположенности обучающихся к художественному творчеству

Цель: Выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству.

Ответы оцениваются на «1» балл или «0» баллов, заносятся в таблицу

Вопросы:

1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?

а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) бисероплетению;

з) другие виды: спорт, музыка, и т.д.

2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?

а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).

3. Назови ФИО известных тебе художников, виды народных ремесел.

ФИО обучающихся	Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение (0-1 бал.)	В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не заикливается на изображении чего-то удавшегося (0-1 бал.)	Знаком с произведениями искусства и их авторами. Проявляет интерес к ним (0-1 бал.)
1.....			
2.....			
3.....			

Высокий уровень: 3 балла - Имеют художественно-творческие способности, проявляют интерес к художественному творчеству постоянно.

Средний уровень: 2 балла - Имеют художественно-творческие способности, проявляют интерес к художественному творчеству, когда заинтересованы.

Низкий уровень: 1 балл - Проявляют интерес к художественному творчеству, но требуют помощи педагога в развитии художественных способностей.

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки обучающихся и внести необходимые коррективы в процесс обучения

Промежуточная аттестация – целью промежуточной аттестации является определение уровня подготовки обучающихся по направлению творческой деятельности за определённый период обучения. **Форма проведения** промежуточной аттестации - изготовление работы с использованием пройденных техник пластилинографии.

Критерии оценочного материала: оценка выполненной работы определяется согласно следующим уровням:

I – уровень работа выполнена качественно, самостоятельно (**высокий уровень**);

II – уровень работа выполнена с дефектами (**средний уровень**);

III-уровень работа выполнена с дефектами, несоблюдением базовых форм, имеет незаконченный вид (**низкий уровень**)

Диагностическая карта.

Ф.И.О. обучающихся	I – уровень работа выполнена качественно, самостоятельно	II – уровень работа выполнена с дефектами	III-уровень работа выполнена с дефектами, несоблюдением базовых форм, имеет незаконченный вид

Итоговая диагностика по лепке

Теоретическая часть

Устный опрос

Цель: Получить информацию для определения уровня теоретических знаний обучающихся по пластилинографии.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9-10 баллов – высокий уровень;

5-8 баллов – средний уровень;

1-3балл – низкий уровень.

Ответить на вопросы:

вопрос	ответ
1.Какие секреты пластилина существуют?	Секреты пластилина: пластичность, вязкость, цветность, термолабильность.
2.Какие приемы можно использовать при работе в технике пластилинография	Декоративные налесты разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.
3. Что необходимо сделать с пластилином для создания многообразия оттенков?	Освоить прием «вливания одного цвета в другой»
4. Какие этапы работы используются с фрагментом основного изображения?	- 1 этап: подготовка контура изображения. - 2 этап: работа с фрагментами основного изображения - 3 этап: выделение контурных линий
5. Какие накладные детали оживляет работу?	Трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или когти и другие.
6.Какие жанры изобразительного искусства вы используете?	Натюрморт, портрет, пейзаж.
7. Какие техники рисования пластилином применяете в своей работе?	На картоне, пластике, стекле, обратная аппликация на прозрачной основе, трафарет, использование готовых форм (киндер-сюрприз), CD диски и др.
9.Какую основу формообразования, вы применяете в создании композиции?	Пластилинография.
10.Основные этапы выполнения картины.	Этапы создания картин 1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый обучающийся сам выполняет эскиз по собственному замыслу. 2. Перенос эскиза на основу (картон, ДВП, стекло и т.д.) 3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов. 4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в

	<p>соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое — при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.</p> <p>5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках — технике мазка и технике барельефа.</p>
--	--

Практическая часть

Цель: Выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по пластилинографии.

Инструкция: При проведении контроля за год педагог проводит контрольный срез, используя при этом такие методы, как наблюдение и анализ. Данные заносятся в таблицу:

№/п	ФИО обучающихся	Организация рабочего места	Соблюдение техники безопасности	Навыки работы с инструментом и материалами	Качество изделия (соблюдение этапов лепки и росписи)

Обработка результатов:

Критерии промежуточной диагностики умений и навыков:

Организация рабочего места:

- 1 (балл) – не умеет организовывать;
- 2 – организация слабая;
- 3 – видит ошибки, может исправить;
- 4 – четкая организация.

Соблюдение техники безопасности:

- 1 (балл) – нельзя допускать к самостоятельной работе;
- 2 – знания не прочные, необходимо напоминать;
- 3 – знания не прочные, контролирует сам;
- 4 – соблюдает постоянно, самоконтроль.

Навыки работы с инструментами и материалами:

- 1 (балл) – не владеет, необходим контроль;
- 2 – делает ошибки, нужна помощь;
- 3 – допускает ошибки, справляется сам;
- 4 – имеет хороший навык работы.

Качество изделия:

- 1 (балл) – не соответствует изделие образцу;
 - 2 – серьезные недочеты, требует корректировки;
 - 3 – мелкие недочеты, легко устранить;
 - 4 – работа выполнена правильно.
- 12 – 16 баллов – высокий уровень
5 – 11 баллов – средний уровень
0 – 4 баллов – низкий уровень

ПАСПОРТ

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
объединения «Пластилинография»,
художественная направленность

Наименование муниципалитета	гор. Ак-Довурак
Наименование организации	МБУ ДО ЦРТДЮ г. Ак-Довурака
ID номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Делег-оол Аяна Олеговна, Педагог дополнительного образования
Краткое описание программы	Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития обучающихся. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие обучающегося.
Форма обучения	Очно-заочная
Уровень содержания	(базовый)
Продолжительность освоения (объем)	1 год-216 часов
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Развитие творческих и художественных способностей развивающейся личности обучающихся посредством самовыражения через изготовление поделок в технике пластилинография
Задачи программы	Обучающие: - изучить технику пластилинография и её виды; -закрепить способы-лепки из пластилина; - формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; - способствовать развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина; - содействовать развитию интереса к художественному творчеству Развивающие: - развивать мелкие и точные движения пальцев рук; - развивать память, внимание, воображение, фантазию; -активизировать творческое мышление; - развивать пространственное мышление, глазомер; -развивать чувство цвета, пропорции;

	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам; - воспитывать аккуратность, старание при работе с пластилином; - воспитывать усидчивость; трудолюбие; - воспитывать творческое воображение.
Ожидаемые результаты	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила техники безопасности; - Основные виды пластилинографии; - Начальные сведения о пластилинографии; - Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия поделки (скатывание, сплющивание, размазывание); - Владеть техникой самостоятельной лепки по образцу или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью; - Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм (голова – круглая, значит надо слепить шар и т. д.); - Деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов; - Об основных средствах композиции, объема, пространства и среды; - Нетрадиционные техники лепки с привлечением бросового и подручного материала <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно сидеть за столом; - Свободно работать с пластилином; - Передавать в поделке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; - Обращаться с инструментами и приспособлениями; - Правильно работать с пластилином, ровно замазывать им нужную поверхность; - Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; - Выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства; - Чувствовать и определять теплые и холодные цвета. <p>Обучающиеся должны владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальной терминологией; - навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Не имеется
Возможность реализации в сетевой форме	Не имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Не имеется
Материально-техническая база	- учебная аудитория;

- Стол-6шт
- Стул-12шт
- учительский стол-1
- учительский стул-1
- шкаф-3шт
- тумба-1шт
- стенд-3шт
- Легкий пластилин, пластилин;
- стеки;
- канцелярский нож;
- доска для лепки;
- стаканы для воды;
- картон;
- кисти;



И.о. директора

Ч.С. Санчат

Ч.С. Санчат