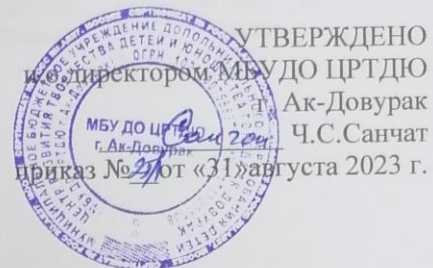


Управление образования администрации городского округа г. Ак-Довурак  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества г. Ак-Довурак

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности:  
«Лоскутная мозаика»  
Уровень программы: базовый  
Тип программы: модифицированный  
Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год (216 часов)

Составитель:  
Шагдыр Долаана Кушкаш-ооловна,  
педагог дополнительного образования

Ак-Довурак

2023



## Содержание

- Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы
  - 1.1 Пояснительная записка
  - 1.2 Цель и задачи Программы
  - 1.3 Планируемые результаты
  - 1.4 Содержание Программы
- Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1 Календарный учебный график
  - 2.2 Условия реализации Программы
  - 2.3 Формы аттестации
  - 2.4 Оценочные материалы
  - 2.5 Методические материалы
  - 2.6 Календарный план воспитательной работы
- 3. Список литературы
- 4. Приложение

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной** направленности «Лоскутная мозаика» (далее-Программа) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; вст. В силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28.02.2029 г.

5. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по

основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программ»;

10. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р) (далее-Концепция).

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

12. Устав и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества г. Ак-Довурак (далее –ЦРТДЮ).

**Направленность Программы - художественная**, так как направлена на развитие творческих способностей обучающихся по лоскутному шитью. Программа предполагает освоение основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия: лоскутным шитьём, текстильной аппликацией.

Программа предназначена для развития способностей обучающихся к творческой деятельности по лоскутному шитью. В процессе реализации Программы совершенствуется мышление, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Занятия по Программе «Лоскутная мозаика» вырабатывают волевые качества: терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели.

Лоскутный дизайн – даёт полную свободу выражения, в которой вместо красок используются ткани и нитки.

**Актуальность Программы** обусловлена её практической значимостью. Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому обучающемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения, используя технику лоскутного шитья. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления поделок к различным праздникам (Шагаа, новому году, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. Аппликации, изготовление игрушки, включенные в основу Программы, чередуются, тесно переплетаясь друг с другом, способствуя разнообразию в обучении.

**Отличительные особенности Программы.** Программа **востребована**, так как позволяет в раннем возрасте овладеть навыками работы с тканью и дает старт к дальнейшему продвижению обучающемуся по пути творческого самовыражения.

Главной особенностью данной Программы является ее гибкая структура. Темы являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая тема включает в себя вариативность содержания в зависимости от направления моды и новых технологий обработки швейных материалов, от современных технологий.

**Новизна Программы** позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства (лоскутное шитьё, основы бисероплетения и вышивку), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая Программа по одному виду деятельности. Такое комплексное соединение, заложенное в основу данной Программы позволяет познакомить обучающихся с другими видами декоративно-прикладного искусства.

**Педагогическая целесообразность** в том, что Программа развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из лоскутов ткани большое влияние оказывает на умственное развитие обучающихся, на развитие их творческого мышления. Данная Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем мире, ценить наследие народного творчества.

**Адресат Программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Набор обучающихся добровольный на основании заявления родителей (законных представителей). Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы комплектуется из обучающихся от 8 до 10 лет, так как возрастные и психофизические особенности обучающихся, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества. Количество обучающихся в учебной группе по 8-11 человек. Состав группы постоянный в течение года. Группа комплектуется на начало учебного года. При наличии свободных мест, зачисление обучающихся может происходить в течение учебного года.

**Объем и срок освоения Программы:**

Программа реализуется в течении 1 года, 216 часов.

Продолжительность занятий в объединениях устанавливается локальным нормативным актом ЦРТДЮ, в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», продолжительность академического 1 часа занятий для обучающихся - 40 минут, перерыв между занятиями составляют 10 минут.

**Форма обучения** Программы: очно-заочная и дистанционная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 2, ст.17, п. 2).

**Уровень Программы:** базовый.

**Особенности организации образовательного процесса:**

организация образовательного процесса по Программе «Лоскутная мозаика» осуществляется очно – заочно и дистанционно, в разновозрастных группах. Комплексные занятия проходят по комбинированному типу, так как

включает в себя повторение пройденного, объяснение нового материала и подведение итогов.

**Форма реализации Программы:** традиционная.

**Форма обучения:** групповая, индивидуальная, фронтальная.

#### Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество часов занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	3 часа	2 раза	6 часов	216 часов

### 1.2 Цель и задачи Программы

**Цель Программы:** развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения технологии лоскутного шитья.

**Задачи Программы:**

**Развивающие:**

- раскрывать индивидуальные способности;
- развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

**Образовательные:**

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья.

**Воспитательные:**

- воспитывать терпение, настойчивости и усидчивости на занятиях, аккуратности при выполнении работы;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи.

### Планируемые результаты

По окончании учебного года обучения обучающиеся должны:

**Иметь представление:**

- историю лоскутного шитья;
- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- способы влажно-тепловой обработки.

**Знать:**

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами;
- знать терминологию ручных и машинных швов;
- осваивать технологии пошива изделий;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины.

**Уметь:**

- правильно организовать рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами;

- работать с электроприбором;
  - выполнять различные стежки вручную и на швейной машине;
  - уметь рассчитать расход ткани для изделия;
  - выполнить поузловую обработку;
  - сотрудничать и взаимно уважать друг друга;
  - формировать эстетический и художественный вкус качества личности
- терпение аккуратность, бережливость.

**1.3 Содержание Программы**  
**Учебный тематический план Программы**  
**(базовый уровень)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	Беседа, опрос. Входной контроль (анкетирование)
2	История развития ремесла. История развития ремесла.	3	3	-	Беседа, опрос.
3	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	3	-	3	
4	Мелкая лоскутная пластика.	6	3	3	Практические задания
5	Цвет. Цветовые сочетания.	9	3	6	Беседа
6	Лоскутная аппликация. Способы выполнения.	6	3	3	Самостоятельная работа
7	Приемы соединения лоскутных элементов.	6	-	6	Практические задания. Наблюдение.
8	Схемы, выкройки, шаблоны.	9	3	6	Практические задания
9	Азбука лоскутной мозаики	45	9	36	Промежуточный контроль (тестирование)
10	Творческая работа «Наш край».	12	3	9	Творческая работа
11	Декоративное панно «Зимний вечер». Выбор иллюстрации.	21	3	18	Практические задания
12	Швейная машина Оверлог. Работа на швейной машине.	9	3	6	Самостоятельная работа
13	Изготовление лоскутных работ	81	15	66	Практические задания
14	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся «Радуга творчества»	3	-	3	Итоговый контроль. (тестирование)
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216 часов</b>	<b>51</b>	<b>165</b>	

## Содержание

### учебного тематического плана

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 3 часа**

**Теория (3 часа).** Краткие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с планом работы на год. Правила ТБ и правила внутреннего распорядка. Вводный мониторинг. Формирование учебных групп, расписание занятий.

#### **Тема 2. История развития ремесла. 3 часа**

**Теория (3 часа).** Краткая история развития лоскутного шитья от домашнего рукоделия до современного искусства. Его значение в жизни людей и применение в быту. Просмотр иллюстрированной литературы.

#### **Тема 3. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. 3 часа**

**Практика (3 часа).** Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

#### **Тема 4. Мелкая лоскутная пластика. 6 часов**

**Теория (3 часа).** Освоение ручных швов, знакомство с выкройками и шаблонами. Дается представление о форме и объеме.

**Практика (3 часа).** Выполнение несложных работ, изготовление игрушек из текстильных материалов (вариативность заданий). Тряпичная игрушка – прародительница современной мягкой игрушки.

#### **Тема 5. Цвет. Цветовые сочетания. 9 часов**

**Теория (3 часа).** Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

**Практика (6 часов).** Практические упражнения с цветовым кругом. Раскрой лоскутков. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани.

#### **Тема 6. Лоскутная аппликация. Способы выполнения. 6 часов**

**Теория (3 часа).** История возникновения аппликации. Знакомство с видами аппликации. Сведения о технике выполнения аппликации. Области применения лоскутной аппликации.

**Практика (3 часа).** Изготовление лоскутных изделий различных форм в технике «аппликации». Изготовление аппликаций по эскизу обучающихся.

#### **Тема 7. Приемы соединения лоскутных элементов. 6 часов**

**Практика (6 часов).** Различные технологические способы соединения лоскутных деталей разнообразных геометрических форм: полосок, треугольников, квадратов. Особенности раскроя лоскутных деталей, учет направления долевой нити, припусков на швы. Технологическая последовательность швейных и утюжительных операций при соединении деталей.

### **Тема 8. Схемы, выкройки, шаблоны. 9 часов**

**Теория (3 часа).** Последовательность сборки мотивов лоскутной мозаики по специальным схемам, которые широко представлены в популярной и методической литературе по лоскутному шитью.

**Практика (6 часов).** Изготовление шаблонов для раскроя лоскутков. Шаблоны разных размеров и формы-треугольники, квадратные, прямоугольные. Шаблоны значительно облегчают работу при раскрое ткани, позволяют экономнее ее использовать, помогают в поиске цветового решения. Чтение схем, выполнение шаблонов несложных форм.

### **Тема 9. Азбука лоскутной мозаики. 45 часов**

**Теория (9 часов).** Демонстрация наглядного материала. Беседа «Области применения лоскутной техники». Правила подбора игл. Промежуточный мониторинг обучающихся.

**Практика (36 часов).** Выполнение всех видов лоскутных техник. Этапы работы: выбор изделия, подбор ткани, раскрой деталей, изготовление блоков (фрагментов) лоскутных изделий, сборка изделия, оформление изделия, ВТО. Оформление наглядного пособия в тетради. Отработка навыков лоскутной техники.

### **Тема 10. Творческая работа «Наш край». 12 часов**

**Теория (3 часа).** Обсуждение творческого замысла по изготовлению творческой работы. Составление плана по изготовлению творческой работы «Наш край».

**Практика (9 часов).** Разработка эскиза. Изготовление фона в лоскутной технике. Подбор необходимых материалов и инструментов. Отработка навыков. Практические упражнения для изготовления творческой работы. Изготовление панно в соответствии с утвержденным эскизом.

### **Тема 11. Декоративное панно «Зимний вечер». Выбор иллюстрации. 21 часов**

**Теория (3 часа).** Организация детей для выполнения единого изделия. Коллективное составление композиции, выполнение индивидуальных заданий, подбор тканей. Определение места изделия в интерьере помещения.

**Практика (18 часов).** Самостоятельный выбор изделия, подбор материала для выполнения работы, зарисовка эскиза, изготовление лекал. Раскрой, пошив изделия, ВТО. Анализ качества выполненных работ.

### **Тема 12. Швейная машина Оверлок. Работа на швейной машине. 9 часов**

**Теория (3 часа).** Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепротягиватель, челнок, двигатель ткани и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе.

**Практика (6 часов).** Наматывание ниток на шпульку. Заправка нижней и верхней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения

верхней и нижней ниток. Упражнения в работе на швейной машине (оверлог). Работа на образцах ткани.

### **Тема 13. Изготовление лоскутных работ 81 час**

**Теория (15 часов).** Особенности техники, разнообразные способы украшения работ. Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ.

**Практика (66 часов).** Изготовление изделия по этапу: выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

### **Тема 14. Итоговое занятие. 3 часа.**

#### **Практика (3 часа).**

Просмотр работ, выполненных обучающимися, их оценка. Обсуждение и анализ выполненных работ. Итоговый контроль: оформление творческой выставки работ за учебный год. Тестирование.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября 2023г.	31 мая 2024 г.	36	216, 6 часов в неделю	2 раза в неделю по 3 часа

### 2.2 Условия реализации Программы

#### Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение, соответствует требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).

#### Материально-техническое обеспечение Программы.

Помещение: кабинет оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и полки для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

#### Материалы:

ткани и лоскуточки разных структур и расцветок, синтетические и натуральные ткани, нитки, отделочные, подкладочные и прокладочные материалы, флизелин, швейные аксессуары, бусы и бисер, фурнитура.

**Инструменты и приспособления:** швейные иголки, булавки, нитки, сантиметровая лента, мел, линейка, ножницы, наперсток, бисер, проволока, леска, атласные ленты (разных расцветок и разной ширины), канва – ткань, мулине, пяльцы, прибор для выжигания ткани.

**Перечень технических средств обучения** (специального оборудования):

- швейная машина, оверлок, утюг, гладильная доска, ноутбук, прибор для выжигания по ткани.

#### Дидактические материалы

- методическая разработка с компьютерной презентацией на тему: Сувенир-игольница «Цветочек»;  
- методическая разработка «Цветы из ткани»;  
- методическое пособие «Виды стежек».

#### Альбомы:

- альбом для наглядного пособия «Материаловедение. Виды ткани»;  
- альбом с образцами простых и отделочных швов;

Технологические карты:

- технологические карты по изготовлению «Бусы из ткани»;
- технологические карты по технике: «Йо-Йо».

Шаблоны:

- Выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

Образцы работ и выставочные изделия.

### **2.3 Формы аттестации**

Выявление входящего и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам Программы.

**Входной контроль** - проводится на первых занятиях на первом году обучения, с целью выявления уровня подготовленности обучающихся, чтобы определить направление и формы индивидуальной работы и получить информацию для усовершенствования Программы.

Используемый метод:

- анкетирование (Приложение 1).

**Промежуточный контроль** - проводится на первой половине учебного года, с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Этот контроль должен повысить заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Используемый метод:

- тестирование (Приложение 2).

**Итоговый контроль** – проводится в конце обучения по Программе с целью определения степени достижения уровня полученных знаний, умений, навыков. Используемый метод:

- тестирование (Приложение 3).

### **2.4 Оценочные материалы**

Комплект контрольно-измерительных материалов, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов Программы в приложении.

### **2.5 Методические материалы**

#### **Методы обучения**

В процессе обучения используются следующие методы:

1. **наглядно– действенный** (практический показ с объяснением);
2. **наглядный** (демонстрация чего – либо);
3. **словесный** (рассказ, инструктаж, беседа);
4. **практический** (самостоятельная работа по замыслу);
5. **проблемный** (метод проб и ошибок).

#### **Педагогические технологии**

**Технология личностно-ориентированного обучения** - позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности обучающихся на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

**Технология проектного обучения** – ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся.

**Игровые технологии** – включают методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

**Здоровьесберегающие технологии** - направлены на сохранение здоровья (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, положительный психологический климат на занятии).

**Формы учебных занятий**

**Особенности коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся** (мастерская, практикум, фестиваль, экскурсия).

**Дидактические материалы:** творческие проекты (инструкционные и технологические карты, образцы изделий).

**2.6 Календарный план воспитательной работы  
объединения «Лоскутная мозаика» на 2023-2024 учебный год  
педагога дополнительного образования Шагдыр Д.К.**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Беседа с элементами тренинга «Как правильно дружить» на свежем воздухе	16.09.2023г.	На свежем воздухе	Руководитель объединения Шагдыр Д.К.
2.	Экскурсия в городскую модельную библиотеку А.Уержаа	20.10.2023г.	Кабинет №6 МБУДО ЦРТДЮ	Руководитель объединения Шагдыр Д.К.
4.	Разгадывание кроссворда «Лоскуток»	17.11.2023г.	Кабинет №6 МБУДО ЦРТДЮ	Руководитель объединения Шагдыр Д.К.
5.	Мастер-класс: изготовление новогодней игрушки «Новогодняя сказка»	09.12.2023г.	Кабинет №6 МБУДО ЦРТДЮ	Руководитель объединения Шагдыр Д.К.
6.	Игры и конкурсы на свежем воздухе «Хорошо с горы кататься!»	27.01.2024г.	Гора «Думаахалан»	Руководитель объединения Шагдыр Д.К.
7.	Изготовление мешочка «Артышхавы»	03.02.2024г.	Кабинет №6 МБУДО ЦРТДЮ	Руководитель объединения Шагдыр Д.К.
8.	Ко дню 8 марта изготовление поделки «Букет для мамы»	01.03.2024г.	Кабинет №6 МБУДО ЦРТДЮ	Руководитель объединения Шагдыр Д.К.
9.	Экскурсия в ателье «Олчей»	26.04.2024г.	Ателье «Олчей» с.Кызыл-Мажалык	Руководитель объединения Шагдыр Д.К.
10.	Участие обучающихся в акции «Георгиевская ленточка».	03.05.2024г.	Памятник погибшим солдатам	Руководитель объединения Шагдыр Д.К. и педагоги ЦРТДЮ

### **3. Список литературы**

- 1.Агентство «Ниола-Пресс». Аксессуары домашнего интерьера, «Вентана-Граф», 2006г.
- 2.Вакуленко Ю.А. «Эстетическое воспитание» В.: Учитель, 2007г.
- 3.Горяинова О.В. «Гильоширование, или Выжигание по ткани», Ростов-на-Дону.: Феникс, 2006г.
- 4.Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться», Р.: Импакт, 1992г.
- 5.Журнал «Башкы», «Дополнительное образование детей».
- 6.Купер Д. Лоскутное шитье. – Москва, Мир книги, 2006г.
- 7.Лин Жак, « Техника кроя», М.: Рипол классик, 2007г.
- 8.Нестерова Д.В. «Модное украшение своими руками» М.: Рипол классик, 2008г.
9. Ч.М. Чап. А.Т. Болгум-оол. «Тыва угулзалар, хээлер», Кызыл ООО полиграфсервис, 2008г.

#### **Для родителей и обучающихся:**

- 1.Гандерсон Л. Энциклопедия рукоделий, Мир книги,2005 г.
- 2.Гусакова М.А. «Аппликация» М.: Просвещения, 1987г.
- 3.Купер Д. Лоскутное шитье. – Москва, Мир книги, 2006г.
- 4.Лутцева Е.А., «Ступеньки к мастерству» М.: «Вентана-Граф», 2006г.
5. Нестерук С.А. «Узоры из бабушкиного сундука» К.: Анфас, 1994г.

#### **Интернет-ресурсы:**

Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemasterov.ru>

**Приложение №1**  
**Материал входного контроля**  
**Форма - анкетирование**

1. Знаешь ли ты, что такое хобби?
2. Знаешь ли ты, что такое сувенир?
3. Знаешь ли ты, для чего нужна иголка?
4. Знаешь ли ты, что такое прялка?
5. Знаешь ли ты, из чего делают швейные нитки?
6. Знаешь ли ты, что такое аппликация?
7. Знаешь ли ты, из чего изготавливали одежду первобытные люди?
8. Знаешь ли ты, для чего служит шерсть животных?
9. Знаешь ли ты, что такое наперсток?
10. Знаешь ли ты, что такое рукоделие?

*Критерии оценки:* правильный ответ- 1 балл

*Высокий уровень:* **высокий уровень предполагает наличие высокого уровня 8-10 баллов;**

*Средний уровень:* **средний уровень предполагает наличие среднего уровня 5-6 баллов;**

*Низкий уровень:* **низкий уровень предполагает наличие низкого уровня от 3 и ниже баллов.**

**Таблица результатов реализации Программы**

Ф.И. обучающегося	Образовательные результаты		
	В	С	Н

**Приложение №2**  
**Материал промежуточного контроля**  
**Форма - тестирование**

**1. Какие инструменты необходимы для изготовления игрушек?**

- а) игла,
- б) ножницы,
- в) булавки,
- г) отвертка,
- д) колышек

**2. Из каких тканей шьют игрушки?**

- А) мех,
- Б) драп,
- В) флис,
- Г) шелк,
- Д) фетр,
- Е) ситец.

**3. Из чего делали игрушки 100 лет назад?**

- А) из глины,
- Б) из дерева,
- В) из ветоши,
- Г) из соломы,
- Д) из опилок.

**4. Какие разновидности женских рукоделий ты знаешь?**

- А) вязание,
- Б) вышивание,
- В) выжигание,
- Г) кружевоплетение.

**5. Как правильно передавать ножницы?**

- А) лезвиями вперед,
- Б) кольцами вперед,
- В) сомкнутыми лезвиями.

*Ответы к тесту:*

- 1.(а, б, в)
- 2.(а, б, в, д)
- 3.(а, б, г)
- 4.(а, б, г)
- 5.(б)

*Критерии оценки:* правильный ответ- 5 баллов  
*Высокий уровень:* 20-25 баллов;  
*Средний уровень:* 19- 15 баллов;  
*Низкий уровень:* от 14 и ниже баллов.

## Приложение №3

### Материал итогового контроля.

#### Форма - тестирование.

**Цель тестирования** - способствовать повышению эффективности обучения обучающихся.

#### **Задачи:**

- проверка знаний обучающихся;
- систематизация и обобщение ранее усвоенных знаний и умений;
- формирование у обучающихся умений и навыков самоконтроля.

#### **Вопросы теста**

(выбрать один ответ)

#### **1.Что такое пэчворк (patchwork)?**

- а)шитьё из лоскутков
- б)лента и тесьма
- в)узоры

#### **2.Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного?**

- а) лоскутное одеяло
- б) коврики из лоскутов
- в) прихватки

#### **3.Что явилось причиной появления лоскутного шитья?**

- а)богатство
- б)обеспеченность
- в)бедность

#### **4.Какой рисунок НЕ МОЖЕТ быть на лоскутках?**

- а)цветочный рисунок;
- б)геометрический рисунок;
- в)выпуклый рисунок.

#### **5. Что НЕ ОТНОСИТСЯ к разновидностям лоскутного шитья**

- а) лоскутная мозаика
- б) вышивка
- в) аппликация

#### **6. Лоскуты какой формы используют в лоскутном шитье ?**

- а) полосы, многоугольники
- б) круг, квадрат
- в) треугольники, овалы

#### **7. По какому принципу подбирают лоскуты для изделия?**

- а) по цвету
- б) по волокнистому составу
- в) по толщине
- г) все перечисленное выше

#### **8. Принцип построения композиции может быть?**

- а) вертикальный

- б) горизонтальный
- в) симметричный

**9. Какие материалы можно применять для изготовления изделий в технике лоскутного шитья?**

- а) льняные, хлопчатобумажные
- б) шерстяные, вискозные
- в) синтетические, искусственные
- г) все выше перечисленное

**10. Перечислите распространенные техники в лоскутном шитье.**

- а) шитье из полос, квадратов
- б) шитье из полос, цветов
- в) шитье из треугольников, кругов

**11. Перечислите схемы, по которым собираются изделия из квадратов**

- а) «полоска»
- б) «шахматка»
- в) «колодец»

**12. Какие цвета лоскутков наиболее гармоничны друг с другом?**

- а) синий, белый, оранжевый
- б) синий, голубой, фиолетовый
- б) красный, зеленый, желтый

**13. Как иначе можно назвать шитьё «Изба»?**

- а) брёвнышко
- б) колодец
- в) домик

**14. Стилизация – это...**

- а) средство композиции, связанное с изменением цвета предмета
- б) средство композиции, связанное с изменением реальной формы предмета
- в) средство композиции, связанное с изменением размера предмета

**15. Основная причина заняться лоскутным шитьём:**

- а) экономия: создаете сами вещи, а не покупаете
- б) забота об экологии: не выбрасываете старые вещи
- в) создание эксклюзивной вещи, которой не у кого нет
- г) отдых

Правильные ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
а	а	в	в	б	а	г	в	г	а	б	б	б	б	а

*Критерии оценки:* правильный ответ- 5 баллов

*Высокий уровень:* **высокий уровень** предполагает наличие **высокого уровня** 70-75 баллов;

*Средний уровень:* **средний уровень** предполагает наличие **среднего уровня** 35- 40 баллов;

*Низкий уровень:* **низкий уровень** предполагает наличие **низкого уровня** от 15 и ниже баллов.

**Таблица результатов реализации Программы**

Ф.И. обучающегося	Образовательные результаты		
	В	С	Н

#### Приложение №4

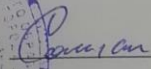
**ПАСПОРТ**  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
**объединения «Лоскутная мозаика»,**  
**художественная направленность**

Наименование муниципалитета	Управление образования администрации городского округа г. Ак-Довурак
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества города Ак-Довурак
ID номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Шагдыр Долаана Кушкаш-ооловна
Краткое описание программы	Программа предназначена для развития творческих способностей обучающихся технологиям лоскутного шитья. В процессе реализации программы совершенствуется мышление, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Занятия по Программе вырабатывают волевые качества: терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели.
Форма обучения	очно-заочная, дистанционная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 2, ст.17, п. 2).
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объем)	Один год (216часов)
Возрастная категория	8-10 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения технологии лоскутного шитья.

<p>Задачи программы</p>	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать индивидуальные способности;</li> <li>-развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать терпение, настойчивости и усидчивости на занятиях, аккуратности при выполнении работы;</li> <li>- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;</li> <li>-формировать чувство коллективизма, взаимопомощи.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>По окончании учебного года обучающиеся должны:</p> <p><b>иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю лоскутного шитья;</li> <li>- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;</li> <li>- способы влажно-тепловой обработки.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать правила техники безопасности при работе с инструментами;</li> <li>- знать терминологию ручных и машинных швов;</li> <li>- осваивать технологии пошива изделий;</li> <li>- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно организовать рабочее место;</li> <li>- уметь пользоваться инструментами;</li> <li>- работать с электроприбором;</li> <li>-выполнять различные стежек вручную и на швейной машине;</li> <li>-уметь рассчитать расход ткани для изделия;</li> <li>- выполнить поузловую обработку;</li> <li>- сотрудничать и взаимно уважать друг друга;</li> <li>-формировать эстетический и художественный вкус, усидчивость, терпение, аккуратность, бережливость.</li> </ul>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Не имеется</p>

Возможность реализации в сетевой форме	Не имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Имеется (zoom, сферум).
Материально-техническая база	<p>Помещение: кабинет оборудован в соответствии с санитарными нормам и столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и полки для хранения учебной литературы и наглядных пособий.</p> <p><b>Материалы:</b> ткани и лоскуточки разных структур и расцветок, синтетические и натуральные ткани, нитки, отделочные, подкладочные и прокладочные материалы, флизелин, швейные аксессуары, бусы и бисер, фурнитура.</p> <p><b>Инструменты приспособления:</b> швейные иголки, булавки, нитки, сантиметровая лента, мел, линейка, ножницы, наперсток, бисер, проволока, леска, атласные ленты (разных расцветок и разной ширины), канва – ткань, мулине, пяльцы, прибор для выжигания ткани.</p> <p><b>Перечень технических средств обучения (специального оборудования):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- швейная машина, оверлог, утюг, гладильная доска, ноутбук, прибор для выжигания по ткани.</li> </ul> <p><b>Дидактические материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методическая разработка с компьютерной презентацией на тему: Сувенир-игольница «Цветочек»;</li> <li>- методическая разработка «Цветы из ткани»;</li> <li>- методическое пособие «Виды стежек».</li> </ul> <p><b>Альбомы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для наглядного пособия «Материаловедение. Виды ткани»;</li> <li>- альбом с образцами простых и отделочных швов;</li> </ul> <p><b>Технологические карты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические карты по изготовлению «Бусы из ткани».</li> </ul> <p><b>Шаблоны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выкройки и шаблоны для изготовления изделий.</li> </ul> <p>Образцы работ и выставочные изделия.</p>



И.о. директора  /Санчат Ч.С./